

Výročná správa 2018



SOZA

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ
ZVÄZ AUTORSKÝ
pre práva k hudobným dielam



Obsah

SOZA Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam	5
Ako SOZA funguje	6
Zastupovanie nositeľa práv	6
Organizačné schéma personálu SOZA	7
Sociálny a kultúrny fond SOZA	8
Kontakty	9
Volené orgány SOZA	10
Ceny SOZA za rok 2017	12
Správa o hospodárení a činnosti SOZA	14
SOZA ako súčasť medzinárodného systému ochrany autorských práv	18
Rozdelenie príjmov a nákladov SOZA podľa odborov kolektívnej správy práv	24
Hospodárenie SOZA v roku 2018	27
Správa nezávislého audítora	
Účtovná závierka	



SOZA

Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam

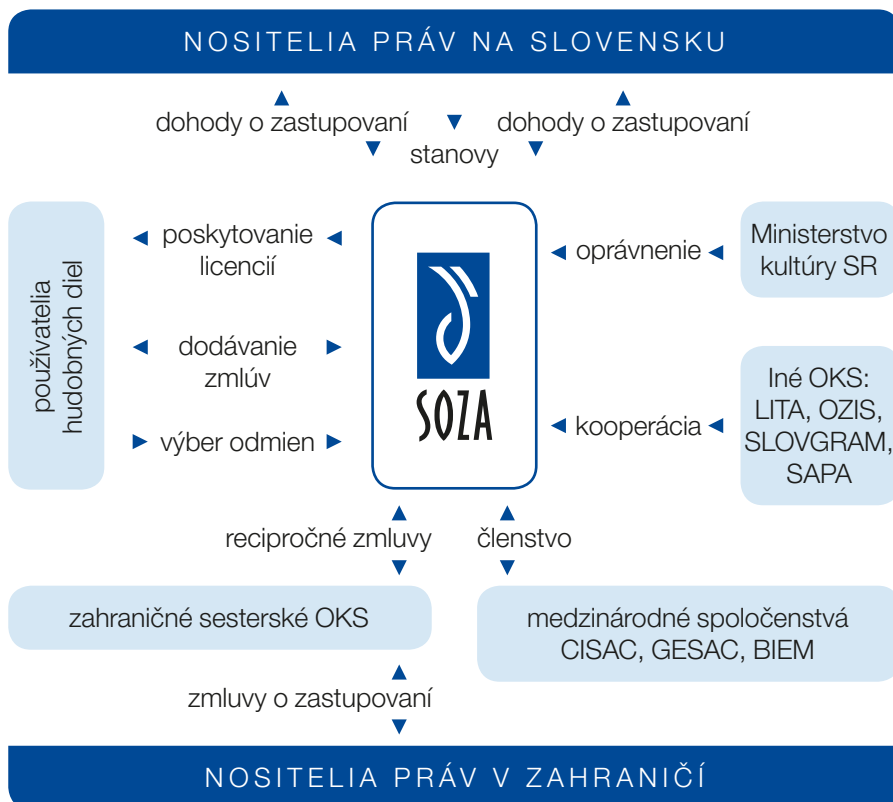
SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam je organizáciou kolektívnej správy majetkových práv nositeľov práv. SOZA spravuje autorské práva k hudobným dielam v súlade s oprávnením vydaným Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky pod č. MK-1639/2016-232/6420, ktoré nadobudlo právoplatnosť 5. 8. 2016. Ako organizácia kolektívnej správy (podľa § 144 a nasl., § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon) uzatvára licenčné zmluvy s používateľmi hudobných diel, na základe ktorých získavajú oprávnenie hudobné diela použiť. Vyberá autorské odmeny a rozdeľuje ich oprávneným nositeľom práv.

SOZA je právnická osoba, občianske združenie podľa zákona č. 83/1990 Z. z. Zákon o združovaní občanov vykonávajúce kolektívnu správu práv bez účelu dosahovania zisku. Predstavuje záujmovú samosprávu, ktorou si nositelia práv spravujú prostredníctvom zvolených orgánov majetkové záujmy spoločenstva.

Na základe dohôd o zastupovaní spravuje SOZA majetkové práva domácich nositeľov práv. Na základe recipročných zmlúv o vzájomnom zastupovaní s partnerskými ochrannými organizáciami v zahraničí zastupuje SOZA zahraničných nositeľov práv na našom území a sesterské organizácie zastupujú našich nositeľov práv v zahraničí.

SOZA priamo ani nepriamo nevlastní ani nekontroluje žiaden iný subjekt.

Schéma základných vzťahov SOZA



Aké druhy použitia hudobných diel SOZA licencuje?

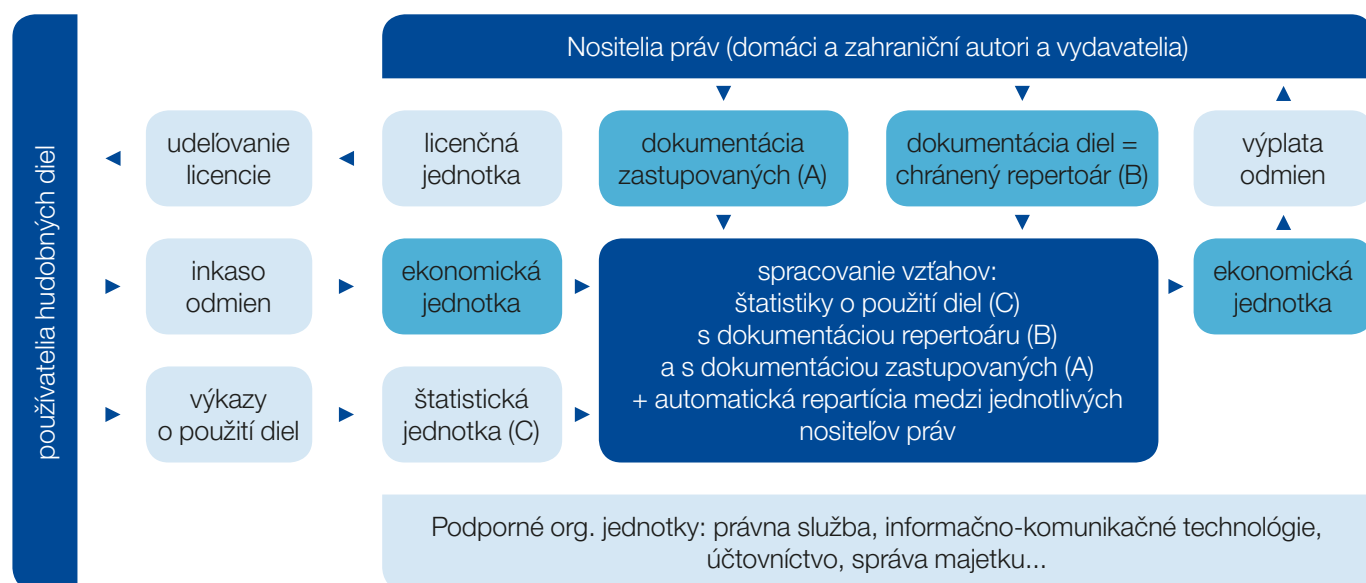
Používateľom hudobných diel SOZA udeľuje súhlas – licenciu na použitie hudobných diel:

- ♦ v rámci produkcií, podujatí a vystúpení s použitím hudobných diel,
- ♦ prostredníctvom technických zariadení,
- ♦ prostredníctvom hudobných automatov,
- ♦ v rozhlasovom a televíznom vysielaní,
- ♦ prostredníctvom káblovej retransmisie,
- ♦ v divadlách (archívna hudba),

- ♦ vo filmoch pri verejnom premietaní,
- ♦ šírených prostredníctvom elektronických komunikačných sietí (internet, mobilné siete),
- ♦ pri výrobe a rozmnožovaní zvukových, zvukovo-obrazových a multimediálnych nosičov,
- ♦ pri vyhotovení tzv. pracovných rozmnoženín pre diskdžokejov.

SOZA vyberá autorské odmeny za výrobu nosičov a náhrady autorských odmien za nenahraté nosiče záznamu a technické zariadenia umožňujúce vyhotovenie rozmnoženín zvukových alebo audiovizuálnych záznamov, ktoré boli prvýkrát umiestnené na trh v SR za účelom predaja.

Ako SOZA funguje



Zastupovaní nositelia práv

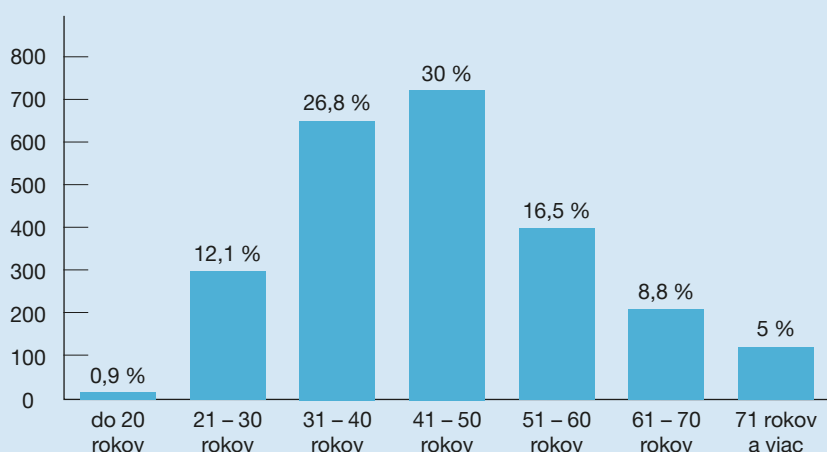
SOZA na základe autorského zákona chráni majetkové práva nositeľov práv, medzi ktorých patria skladatelia, textári, spracovatelia hudobných diel a vydavatelia zo všetkých žánrov hudobného umenia. K 31. decembru

2018 SOZA spravovala, na základe dohôd o zastupovaní, majetkové práva **2971** nositeľov práv.

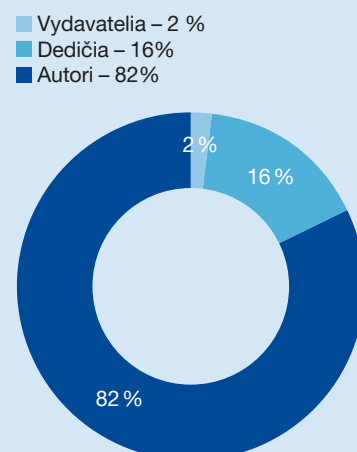
SOZA chráni majetkové autorské práva k dielu nielen počas života auto-

rov, ale celú dobu trvania autorských práv, t. j. ešte 70 rokov po smrti autora. Preto spravuje aj majetkové práva právnych nástupcov – dedičov. Takto spravuje SOZA autorské práva 345 už nežijúcich autorov.

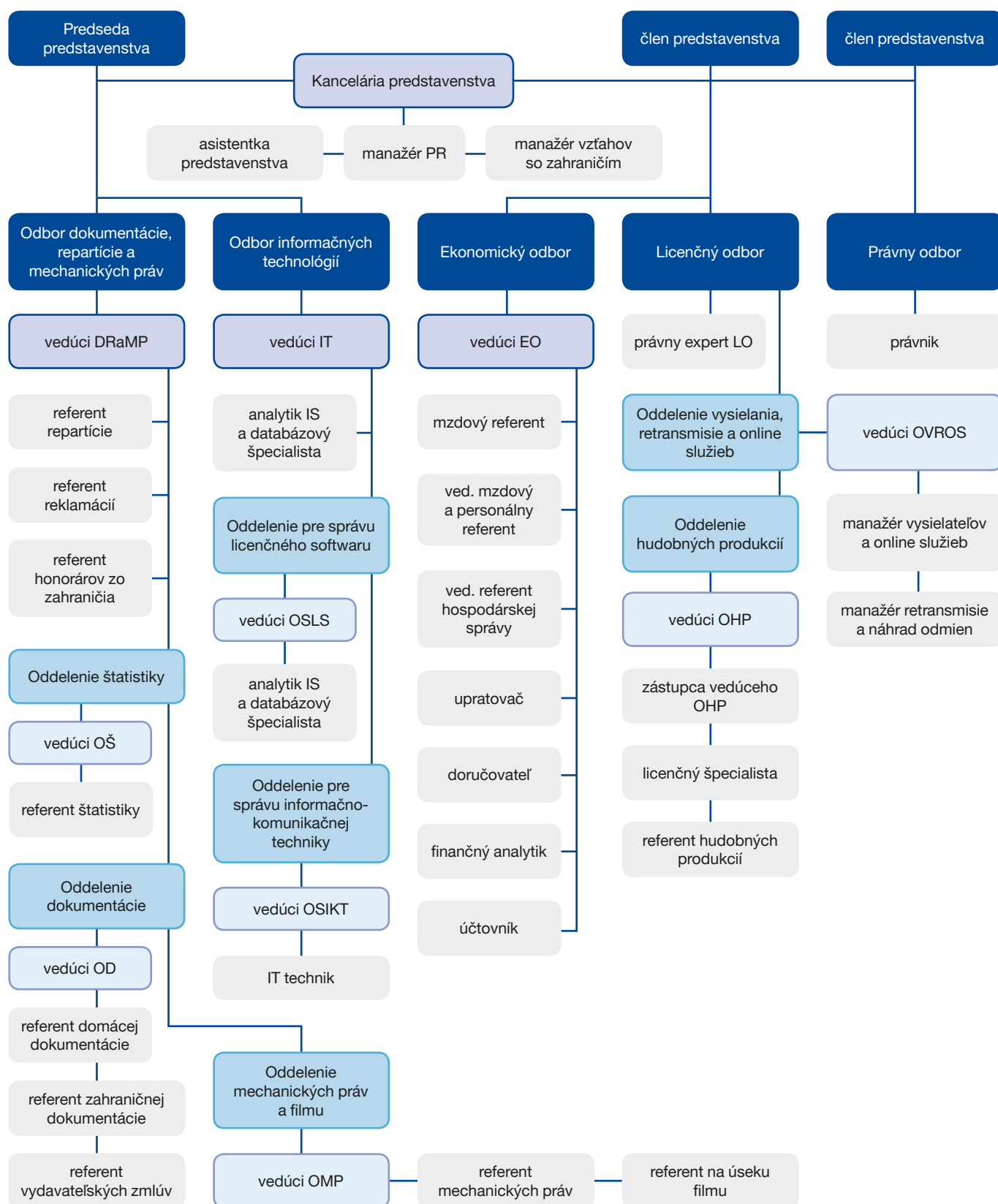
Vekové rozvrstvenie autorov zastupovaných SOZA v roku 2018



Zloženie členskej základne SOZA v roku 2018



Organizačná schéma personálu SOZA



Sociálny a kultúrny fond SOZA

Programy Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA

- ◆ Pomoc v náhlej núdzi
- ◆ Príspevok v sociálne zhoršených pomeroch
- ◆ Príspevok na podujatia Ceny SOZA
- ◆ Podpora tvorcov filmovej hudby
- ◆ Príspevok na významné projekty a tvorbu
- ◆ Príspevok na činnosť partnerovi podporujúceho autorov hudobných diel
- ◆ Príspevok na marketingové aktivity v oblasti kultúry

Dozorná rada SOZA v roku 2018 vyhlásila dve kolá na zasielanie žiadostí o finančnú podporu v rámci Kultúrnych

programov SKF. Celkovo prišlo 145 žiadostí, z ktorých bolo 116 podporených celkovou sumou 68 350 €. Na základe žiadostí o príspevok prostredníctvom Sociálnych programov SKF podporila v roku 2018 SOZA 9 žiadostí autorov celkovou čiastkou 18 000 €.

Prevádzkové a finančné náklady na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb vrátane výšky príspevku z príjmov z výkonu kolektívnej spravy práv na tieto potreby boli v roku 2018 vo výške 0,01% z príjmov z výkonu kolektívnej spravy práv, čo za rok 2018 predstavovalo sumu 1 517,54 €. Štatút Sociálneho a kultúrneho fondu a popis jednotlivých programov, ako aj zoznam poskytnu-

Členovia Rady SKF v priebehu roka 2018:

Miloš Betko
Adam Hudec
Ctibor Kolínsky
Peter Lipa
Daniel Matej (predseda)
Martin Sarvaš
Jozef Šebo
Pavel Zajáček

tých príspevkov prostredníctvom Kultúrnych programov SKF je dostupný na www.soza.sk.

Kontakty



Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam
Rastislavova 3, 821 08 Bratislava
Detašované pracovisko: Tekovská 4, 821 09 Bratislava

Kancelária Predstavenstva SOZA

sekretariát

+421-2-50 20 27 07
soza@soza.sk

vzťahy so zahraničím

+421-2-50 20 27 05
international@soza.sk

vzťahy s verejnosťou

+421-2-50 20 27 04
pr@soza.sk
komunikacia@soza.sk

Odbor informačných technológií

+421-2-50 20 27 55
informatika@soza.sk

vedúca odboru

Mgr. Eva Osvaldová
+421-2-50 20 27 57

Právny odbor

pravne@soza.sk
+421-2-50 20 27 50

členská agenda

+421-2-50 20 27 02

sporová agenda

+421-2-50 20 27 73

Licenčný odbor

licencne@soza.sk

oddelenie hudobných produkcií

vedúci oddelenia

Mgr. Martin Horský
+421-2-50 20 27 61
produkcie@soza.sk

oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb

vedúci oddelenia

Ing. Peter Hlaváč
+421-2-50 20 27 38
licencne@soza.sk

Ekonomický odbor

ekonomicke@soza.sk

vedúca odboru

Ing. Erika Mináčová
+421-2-50 20 27 23

domáce honoráre

+421-2-50 20 27 24

zahraničné honoráre

+421-2-50 20 27 72

Odbor dokumentácie, repartície a mechanických práv

dramp@soza.sk

vedúci odboru

Ing. Róbert Osvald
+421-2-50 20 27 12

nahlasovanie nových hudobných diel

+421-2-50 20 27 29
domace@soza.sk

vyúčtovanie zo zahraničia

+421-2-50 50 27 60
zahranicne@soza.sk

podávanie námietok voči vyúčtovaniu

+421-2-50 20 27 17
reklamacie@soza.sk

výroba zvukových a audiovizuálnych nosičov

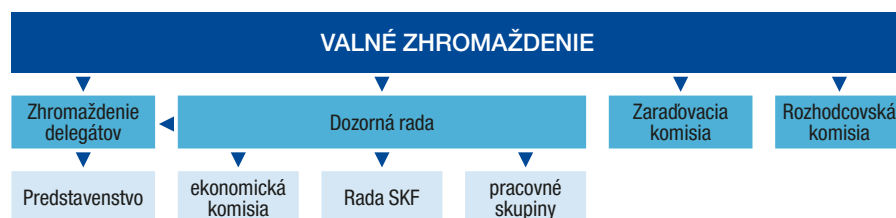
+421-2-50 20 27 13
mechanika@soza.sk

podávanie filmových nahlášok

+421-2-50 20 27 16
film@soza.sk

Volené orgány SOZA

Štruktúra volených orgánov podľa zákona č. 185/2015 Z. z.



Zaráďovacia komisia

Zaráďovacia komisia je špecializovaný volený orgán s odbornou právomocou, ktorého úlohou je zaráďovať nahlásené diela do príslušných kategórií podľa Vyúčtovacieho poriadku SOZA. Má 5 členov, ktorí sú volení Valným zhromaždením podľa profesijného kľúča.

Predstavenstvo

Predstavenstvo je orgánom riadenia v zmysle ustanovení Autorského zákona a zároveň je štatutárnym orgánom. Riadi chod SOZA navonok aj dovnútra. Má troch členov, ktorých funkčné obdobie nie je časovo ohraničené. Členmi predstavenstva sú osoby, bez ohľadu na členstvo v SOZA.

PREDSTAVENSTVO SOZA

Mgr. art. Ľubomír Burgr
predseda predstavenstva
JUDr. PhDr. Silvester Danóczy, PhD.
člen predstavenstva
Mgr. Tomáš Mikš
člen predstavenstva

Dozorná rada

Dozorná rada je orgánom kontroly v zmysle ustanovení Autorského zákona. Jej úlohou je pravidelná kontrola riadenia a hospodárenia SOZA. Má 15 členov volených podľa profesijného kľúča:

DOZORNÁ RADA SOZA

Matúš Jakabčic (predseda),
skladateľ jazzovej hudby
Ľuboš Bernáth, skladateľ vážnej hudby
Pavol Danišovič,
skladateľ populárnej hudby
Rastislav Dubovský,
skladateľ filmovej hudby
Miroslav Dudík, skladateľ –
upravovateľ folklórnej hudby
Peter Horák,
A-TEMPO VERLAG SLOVAKIA, vydavateľ
Adam Hudec,
skladateľ dychovej hudby
Katarína Jarušková,
HUDOBNÝ FOND, vydavateľ
Miroslav Jurika, (podpredseda)
STUDIO LUX, vydavateľ
Slavomír Kopec, OPUS, vydavateľ
Peter Lipa, skladateľ populárnej hudby
Daniel Matej, skladateľ vážnej hudby
Ján Štrasser, textár
Ľuboš Zeman, textár
Tomáš Zubák, skladateľ hudby
špeciálnych funkcií

Členovia Zaráďovacej komisie:

Pavel Zajáček (predseda), skladateľ
populárnej hudby
Jaroslav Konečný, skladateľ
vážnej hudby
Pavol Kvassay, skladateľ hudby
špeciálnych funkcií
Peter Parničan, skladateľ - spracovateľ
folklórnej hudby
Marián Vlado, skladateľ
dychovej hudby

Rozhodcovská komisia

Rozhodcovská komisia posudzuje vzniknuté spory medzi členom SOZA a voleným orgánom SOZA a pôsobí ako zmierovací orgán v sporoch pri realizácii majetkových práv medzi zastupovanými nositeľmi práv. Ide o 5-členný orgán. Jej členov volí Valné zhromaždenie z radov autorov, ktorí sú vďaka svojmu morálnemu statusu a skúsenostiam zárukou spravodlivého rozhodovania v sporných situáciách.

Členovia Rozhodcovskej komisie:

Martin Gašpar
Dobromila Baloghová
Tomáš Janovic
Egon Krák
Juraj Kupec

PREDSTAVENSTVO



Lubomír Burgr



Silvester Danóczy



Tomáš Mikš

DOZORNÁ RADA



Matúš Jakabčík



Ľuboš Bernáth



Pavol Danišovič



Rastislav Dubovský



Miroslav Dudík



Peter Horák



Adam Hudec



Katarína Jarušková



Miroslav Juríka



Slavomír Kopec



Peter Lipa



Daniel Matej



Ján Štrasser



Ľuboš Zeman



Tomáš Zubák



Ceny SOZA za rok 2017

ŠTATISTICKÉ CENY

Nominácie vychádzajú z objektívnych štatistických ukazovateľov o vysielaní a verejných predvedeniach hudobných diel na území Slovenska

Cena SOZA pre skladateľa najhranejších hudobných diel
Ivan Tásler

Cena SOZA pre textára najhranejších hudobných diel
Kamil Peteraj

Cena SOZA pre najúspešnejšieho mladého autora
Celeste Buckingham

Cena SOZA za najhranejšiu skladbu
Smile (Emma Drobná)
autori Emma Drobná, Peter Graus, Tomáš Zubák

Cena SOZA za zvukový nosič
Podobnosť čisto náhodná (Peter Lipa & Milan Lasica) East West Promotion

Cena SOZA za najvyšší podiel domáceho repertoáru vo vysielaní
Rádio SiTy

HONORÁRNE CENY

Ocenenia sú vyjadrením prínosu osobnosti pre hudobnú kultúru Slovenska.

Cena SOZA za významný podiel uvádzania domácej tvorby v zahraničí

(cena udeľovaná autorovi za významné a reprezentatívne uvádzanie hudobných diel na územiach mimo teritória Slovenskej republiky)

Kamil Peteraj

Zápis do Zlatej knihy

(cena udeľovaná autorovi in memoriam za významný príspevok k rozvoju slovenskej hudobnej kultúry)

Ján Zimmer (1926-1993)

Ivan Dubovský (1952-1997)

Veľká cena SOZA

(cena udeľovaná autorovi za celoživotné dielo)

Marika Gombitová



Bratislava, Mestské divadlo P. O. Hviezdoslava, 20. septembra 2018
foto: © Oleš Cheresko

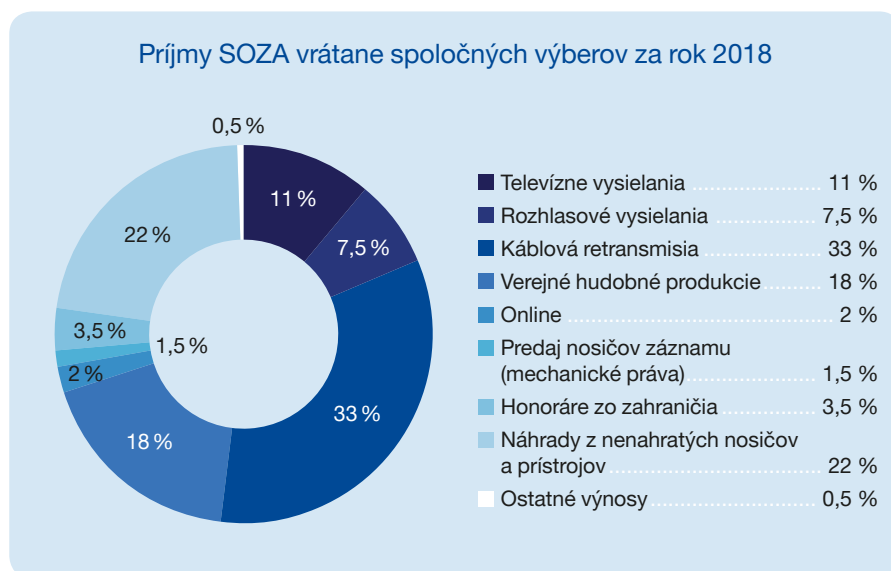


Správa o hospodárení a činnosti SOZA za rok 2018

Rok 2018 bol mimoriadny vo viacerých ohľadoch. Z pohľadu hospodárskych výsledkov dosiahol Slovenský ochranný zväz autorský rekordné výsledky vo viacerých ukazovateľoch (celkové príjmy, vlastné príjmy, vyplatené autorské odmeny pre domácich autorov) a to pri dodržaní finančnej disciplíny a neprekročení plánovaných výdavkov. Uvedené sa podarilo napriek skutočnosti, že z príjmovej zložky vypadli významné príjmy z doteraz neukončených sporov so spoločnosťou MAC TV s.r.o. (televízne stanice skupiny JOJ) či Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska. Bližšie informácie o výške príjmov, ako aj zložení nákladov, sa dozviete v samostatnej časti tejto správy.

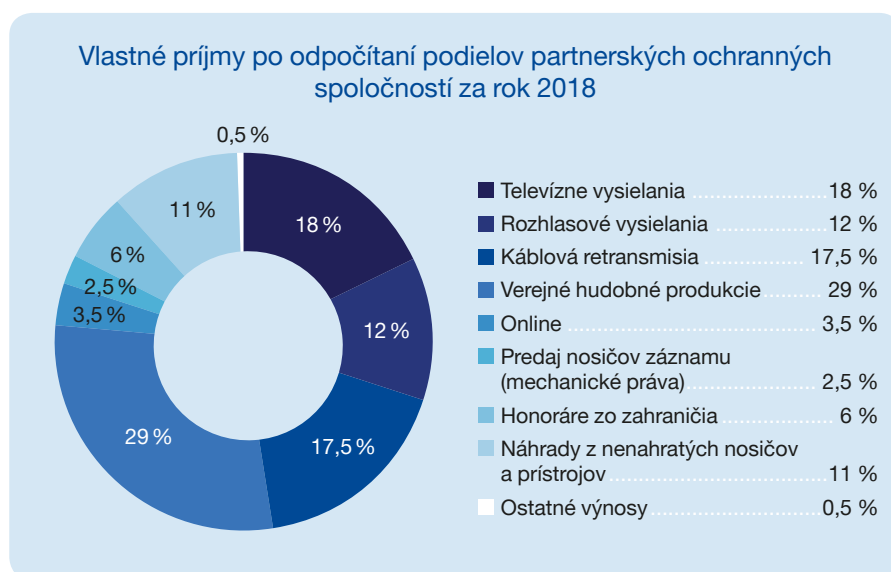
Veľmi rušný bol rok 2018 z pohľadu domácej i medzinárodnej legislatívy. Počas uplynulého roka boli slovenským parlamentom schválené dve novely Autorského zákona, ktoré majú priamy dopad na činnosť organizácii kolektívnej správy a to s účinnosťou od 1.1.2019. Predovšetkým sa novelou dopĺňajú kritériá použité pri výpočte odmeny v sadzobníkoch odmien organizácii kolektívnej správy. Riešia sa aj ďalšie vzťahy medzi organizáciami kolektívnej správy a používateľmi.

V rámci Európskej únie prebiehali intenzívne práce na finálnej verzii Smernice o autorskom práve na digitálnom jednotnom trhu, ktorej cieľom je okrem iného priniesť podstatne vyššiu úroveň ochrany nositeľov autorských a príbuzných práv k hudobným dielam ako aj vymožitelnosti práva na spravodlivú odmenu za ich šírenie prostredníctvom platforiem na internete či v rámci sociálnych sietí. SOZA podporila aktivity zastrešované medzinárodnou organizáciou GESAC, intenzívne komunikovala so slovenskými europoslancami v prospech novej legislatívy a pri-

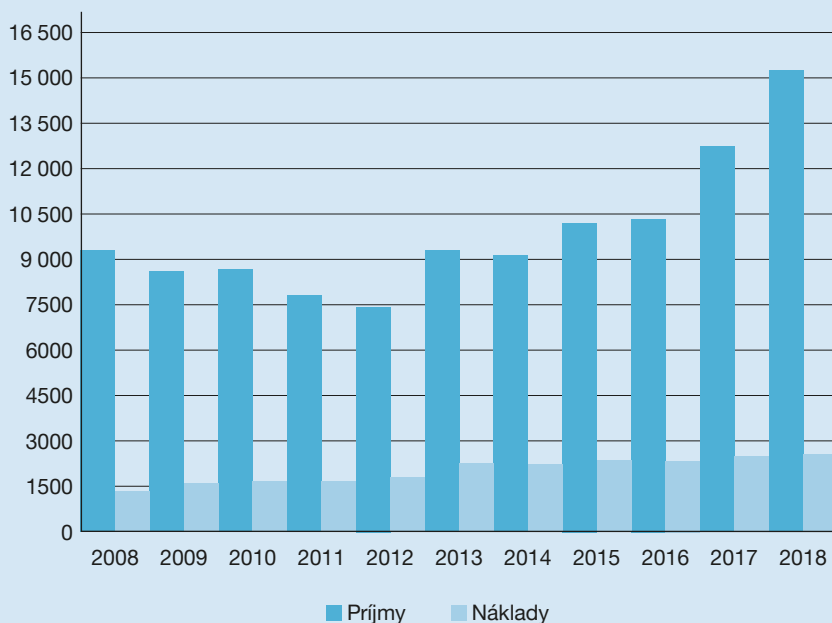


pravila špeciálnu webstránku www.clanok13.org s vysvetlením podstaty smernice a vyvrátením mnohých fám a mýtov založených na dezinformáciách o cenzúre internetu. Je skvelou správou pre všetkých členov SOZA, že v septembri 2018 Európsky parlament podporil ďalšie schvaľovanie smernice v rokovaní s Európskou komisiou a zástupcami členských štátov v Rade, s cieľom zabezpečiť výrazne lepšiu ochranu autorskej tvorby v internetovom prostredí.

S potešením môžeme tiež konštatovať, že SOZA ako občianske združenie má nielen neustále sa zväčšujúcu základňu členov ale, že jej členovia vykazujú aj vysokú mieru záujmu o činnosť organizácie. Výsledkom bol aj prebiehajúci interný audit hospodárenia organizácie, ktorý vznikol na podnet zástupcov členskej základne a venovali sa mu významní autori ako M. Žbirka, M. Žúži, M. Tásler a ďalší.



Vývoj príjmov a nákladov SOZA za rok 2008 – 2018 v tis. Sk



HOSPODÁRSKE VÝSLEDKY ZA ROK 2018

*Výsledky hospodárenia vám
predkladáme v štandardnej
metodike zavedenej v roku 2002.*

V uplynulom roku 2018 vlastné príjmy SOZA bez podielu partnerských spoločností zúčastnených na tzv. spoločných výberoch dosiahli historicky rekordnú hodnotu 9 559 513,38 €, teda o 759 845,33 € (8,63 %) viac ako v roku 2017. Celkové príjmy SOZA dosiahli hodnotu 15 175 404,02 €, čo je o 2 121 488,49 € (16,25 %) viac ako v roku 2017. Celková hodnota aktív, čiže hmotného, nehmotného a finančného majetku predstavuje 13 943 633,89 €, čo je o 1 351 091,50 € viac ako v roku 2017. Zhodnotený príjmy z výkonu kolektívnej správy práv boli za rok 2018 vo výške 2,85 €.

Celkové náklady spoločnosti dosiahli v roku 2018 hodnotu 2 714 970,68 €, čo predstavuje medziročný zvýšenie o 152 389,45 € (o 5,95 %). Primárne náklady, ktoré zahŕňajú hlavne mzdové a ostatné osobné náklady boli vo výške 2 434 040,66 € t.j. o 82 180,32 € viac ako v roku 2017 (o 3,49 %). Nárast bol najmä v položke povinných odvodov zamestnávateľa z miezd, z ostatných osobných nákladov a z funkčných

odmien a tiež v položkách mzdy a odmeny. Vecné náklady na činnosť klesli o 8 196,22 €, (o 0,46 %) najmä v položke odpisy pohľadávok. Podiel nákladov na príjmoch v roku 2018 dosiahol výšku 17,89%, čo predstavuje oproti roku 2017 pokles o 1,74%.

Výška peňažných plnení vyplatených členom orgánu riadenia a členom orgánu kontroly za výkon funkcie v týchto orgánoch bola 274 409,42 €.

Celkové sprievodné náklady, kam patria členské príspevky do medzinárodných organizácií, funkčné odmeny a náhrady za stratu času voleným orgánom SOZA, náklady spojené s valným zhromaždením a marketing boli vo výške 280 930,02 €, t.j. o 70 209,13 € (o 33,32 %) viac ako v roku 2017 najmä v položke funkčné odmeny a náhrady straty času (Dozorná rada, pracovné skupiny, Zhromaždenie delegátov a členovia Predstavenstva).

Prostredníctvom Sociálneho a kultúrneho fondu podporila SOZA v roku 2018 v rámci kultúrnych programov 116 (o 28 / 31,82% viac oproti r. 2017) žiadostí o finančný príspevok na činnosť, na významné projekty a tvorbu v celkovej výške 68 350 € (o 13 000 € / 23,49% viac ako v r. 2017). Celkovo Rada Sociálneho a kultúrneho fon-

du posudzovala 145 žiadostí, ktoré zaslali žiadatelia počas dvoch grantových kôl. Päť žiadateľov v priebehu roka 2018 deklarovalo, že príspevok nebudú môcť využiť, takže k čerpaniu príspevku nedošlo. Celková suma 2450 €, pridelená týmito žiadostiam, bola prenesená do roku 2019. Prevádzkové a finančné náklady na podporu sociálnych, kultúrnych a vzdelávacích potrieb vrátane výšky príspevku z príjmov z výkonu kolektívnej správy práv na tieto potreby boli v roku 2018 vo výške 0,01 % z príjmov z výkonu kolektívnej správy práv, čo za rok 2018 predstavovalo sumu 1 517,54 €.

VZŤAHY S AUTORMI

Ku dňu 31. decembra 2018 SOZA spravovala, na základe zmlúv o zastupovaní, majetkové práva 2 971 nositeľov práv, čo je o 167 (o 6,06 %) viac oproti roku 2017. V informačnom systéme ISpA bolo na konci roka 2018 zaregistrovaných 1182 autorov, dedičov a vydavateľov, čo v porovnaní s predchádzajúcim rokom predstavuje nárast o 292 (o 32,81%) nositeľov práv. Detailné informácie o členskej základni nájdete v samostatnej časti výročnej správy.

Nositeľom práv k hudobným dielam SOZA rozdelila 6 430 975,86 €. Z toho autorské odmeny pre domácich autorov, za použitie diel v Slovenskej republike aj v zahraničí, boli vo výške 4 205 781,65 €. Autorské odmeny do zahraničia tvorili sumu 2 225 194,21 €.

Celkovo všetkým nositeľom práv SOZA v roku 2018, vrátane spoločných výberov pre iné organizácie kolektívnej správy práv, prerozdělila sumu 11 939 444,69 €.

Autorské odmeny sú zasielané v súlade s Vyúčtovacím poriadkom SOZA. Prekážkou včasného vyplatenia odmeny môžu byť len chýbajúce alebo chybné údaje zo strany nositeľa práv, prípadne ak je čiastka určená na autorskú odmenu nižšia ako poplatky za prevod alebo doručenie poštovou poukážkou. Takéto prípady sa však vyskytujú ojedinele, sú riešené v spolupráci s nositeľom práv a autorská odmena je vyplatená. Autorské honoráre za vy-

sielanie a káblovú retransmisiiu, verejné vykonávanie diel živým predvedením, neadresne vyúčtované autorské odmeny, odmeny za sprístupňovanie diel verejnosti, ale aj autorské odmeny nezastupovaným nositeľom práv, ktorí nevylúčili kolektívnu správu práv a požiadali o výplatu autorskej odmeny, vypláca SOZA jedenkrát ročne. Dvakrát ročne, spravidla v máji a v novembri, vyúčtováva SOZA honoráre za výrobu a predaj zvukových a audiovizuálnych nosičov vrátane centrálneho licencovania. Priemerne raz za štvrtrok vyúčtovala tzv. veľké koncerty. Honoráre zo zahraničia sú posielané autorom nepravidelne, ihneď po ich kontrole, priemerne jedenkrát za týždeň. Rovnako nepravidelné sú aj honoráre, ktoré vypláca SOZA na základe reklamácií domácich a zahraničných zastupovaných subjektov.

V súčasnosti SOZA nevypláca odmeny a peňažné plnenia podľa odborov kolektívnej správy práv, preto nie je možné uviesť rozdelenie podľa odboru kolektívnej správy.

Počas roku 2018 nastalo omeškanie iba pri vyplácaní a prerozdelení individuálnych honorárov, a to z dvoch dôvodov. Prvým dôvodom boli spory o autorstvo, o ktorých bola SOZA informovaná zo strany zahraničných partnerských organizácií a až do právoplatného rozhodnutia zahraničných súdov SOZA nemôže prerozdeliť honoráre medzi sporiacich sa nositeľov práv. Druhým dôvodom boli načas nedodané podklady k niektorým vyúčtovaniam zo zahraničia, ktorých doplnenie SOZA urguje.

Autorské honoráre vyplatené v priebehu roka 2018 z fondu neidentifikovaných odmien na základe požiadaviek nositeľov práv boli vo výške 61 035,37 €.

Zostatok fondu neidentifikovaných odmien k 31. 12. 2018 je rovný 103 787,57 €.

Vo vzťahu k členskej základni poskytoval v roku 2018 Právny odbor SOZA právnu podporu a poradenstvo, participoval na prednáškach o činnosti SOZA organizovaných pre verejnosť v rámci celého Slovenska, zúčastňoval sa a poskytoval právnu podporu na zasad-

nutiach Dozornej rady, Zhromaždenia delegátov a Valného zhromaždenia, bol účastný na zasadnutiach pracovných skupín a spracovával právne analýzy, vyjadrenia, stanoviská, ktoré sa stali podkladom pre prípravu vnútorných dokumentov na zasadnutiach pracovných skupín, navrhoval úpravu interných predpisov SOZA, riešil agendu súvisiacu s ochranou osobných údajov a pokračoval s výmenou Dohôd o zastupovaní v súlade so zákonom č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon.

VZŤAHY SPOUŽÍVATEĽMI

Pokiaľ ide o vzťahy s používateľmi hudby, aj v roku 2018 boli príjmy za použitie hudby vedené pod spoločným názvom verejné predvádzanie hudobných diel nad hranicou 2,5 milióna eur. Celkovo boli v roku 2018 poskytnuté licencie v hodnote 2 765 443,68 €. V porovnaní s rokom 2017 ide o nárast o 3,47 %, a to napriek skutočnosti, že Oddelenie hudobných produkcií zaznamenalo výpadok v príjmoch v segmente hotelových a reštauračných prevádzok spôsobený riešením situácie s Asociáciou hotelov a reštaurácií Slovenska.

Oddelenie hudobných produkcií poskytlo na verejné predvedenie diel 44 497 licencií, 13 žiadostí o licenciu bolo zamietnutých. Dôvodom zamietnutia či neposkytnutia licencie bola snaha o dodržanie náležitej odbornej starostlivosti, pri ktorých používateľ uvádzal nepresné, nesprávne, neúplné či klamlivé údaje.

Celkové príjmy za používanie hudobných diel v televíznom a rozhlasovom vysielaní dosiahli 2 865 090,03 €, čo je o 65 560,97 € viac ako v roku 2017, z toho televízne vysielenie 1 716 834,64 € a rozhlasové vysielenie 1 148 255,39 €. Je potrebné uviesť, že autorské odmeny za nezávislé rozhlasové vysielenie predstavujú pre SOZA príjmy, ktorých výška je priamo závislá od výšky príjmov súvisiacich s tvorbou a vysielením programov. V oblasti televízneho vysielenia stále prebieha súdny spor so spoločnosťou MAC TV s.r.o., prevádzkovateľom televíznych staníc JOJ, PLUS, WAU, RiK, Ťuki TV, JOJ Cinema a JOJ Family.

V oblasti káblovej retransmisie sme zaznamenali výrazný nárast príjmov spôsobený urovnaním prevádzkovateľov káblovej retransmisie. Počas roka 2018 došlo k uzatvoreniu dohôd o urovaní za použitie hudby v roku 2016 a 2017 a k následnému uzatvoreniu zmlúv na ďalšie roky s prevádzkovateľmi káblovej a satelitnej retransmisie. Celkové príjmy za káblovú retransmisiiu vďaka urovnaniu minulých období dosiahli 4 991 293,01 €, čo je o 3 077 422,92 € viac ako v roku 2017. V percentuálnom vyjadrení došlo k medziročnému nárastu príjmov až o 160,80 %.

Príjmy z náhrad odmien v roku 2018 sa stabilizovali na úrovni 3 359 185,83 €. Podobne ako v oblasti káblovej retransmisie bolo urovnaných niekoľko subjektov povinných platiť náhrady odmien.

V oblasti použitia hudby prostredníctvom internetu a mobilných sietí znamenala SOZA rast príjmov oproti obdobiu predchádzajúceho roku. Celkové príjmy v tejto oblasti dosiahli 344 870,59 € čo je o 66 514,61 € viac ako v roku 2017.

Oddelenie vysielenia, retransmisie a online služieb počas roka 2018 poskytlo súhrnne 267 licencií, z toho 28 licencií rozhlasovým vysielaťom, 59 licencií televíznym vysielaťom, 116 licencií prevádzkovateľom káblovej retransmisie a 64 licencií používateľom hudobných diel prostredníctvom internetu a mobilných sietí. Toto oddelenie v roku 2018 nezamietlo ani jednu žiadosť o poskytnutie licencie.

Oddelenie mechanických práv a filmu poskytlo 215 licencií na použitie hudobného diela vyhotovením jeho rozmnoženiny a použitie hudobného diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva. V roku 2018 bolo poskytnutých aj 301 licencií na použitie hudobného diela vyhotovením jeho rozmnoženiny, o ktoré najčastejšie žiadajú diskžokeji. Oddelenie mechanických práv v roku 2018 nezamietlo ani jednu žiadosť o poskytnutie licencie.

Vo vzťahu s používateľmi riešil Právny odbor SOZA problematiku používania hudobných diel bez súhlasu nositeľov práv a problematiku neuhradenia

autorských odmien určených za udeľenie súhlasu s použitím hudobných diel, t. j. licencií v rámci hromadných licenčných zmlúv, a to súdnou i mimosúdnou cestou. Právny odbor spolupracoval s externými advokátskymi kancelárkami v súvislosti s vymáhaním neuhradených pohľadávok a uplatňoval neuhradené pohľadávky v rámci likvidácií a konkurzných, či reštrukturalizačných konaní.

VZŤAHY S VEREJNOSŤOU

Referát vzťahov s verejnosťou v roku 2018 popri pravidelnej agende, akou je napríklad organizácia podujatí Ceny SOZA či Valného zhromaždenia, zabezpečovanie prevádzky webu, tlačovín pre jednotlivé odbory či kompletná administrácia kultúrnych programov Sociálneho a kultúrneho fondu SOZA pokračoval v príprave a realizácii vzdelávacích podujatí a prednášok v spolupráci s partnerskými organizáciami.

Cieľovou skupinou prednášok, ktoré sa uskutočnili v mestách po celom Slovensku, bola najmä hudobná verejnosť a autori. SOZA na základe záujmu používateľov zabezpečila aj viacero prednášok pokrývajúcich problematiku licencovania. Na stretnutiach bola zástupcom používateľov vysvet-

lená nielen problematika uzatvárania licenčných zmlúv, ale aj predstavené výhody podávania hromadnej licenčnej zmluvy online či klientskeho konta.

MEDZINÁRODNÉ VZŤAHY

Slovenský ochranný zväz autorský spolupracoval na poli medzinárodných vzťahov so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy aj v roku 2018. Na základe 106 medzinárodných zmlúv so 68 zahraničnými partnerskými organizáciami SOZA zabezpečovala na území Slovenskej republiky uplatňovanie práv zahraničných tvorcov rovnocenne právom domácich autorov ako aj uplatňovala práva domácich hudobných tvorcov vo všetkých štátoch sveta, kde sa dodržiavajú autorskoprávne predpisy na úrovni zodpovedajúcej štandardom medzinárodnej organizácie CISAC.

Rok 2018 bol pre SOZA a celý hudobný trh v Európskej únii významný najmä vo vzťahu k medzinárodnej spolupráci organizácií kolektívnej správy pri vzájomnej komunikácii s cieľom presadiť pro-autorské znenie pripravovanej smernice o ochrane autorského práva na jednotnom digitálnom trhu. V roku 2018 sa SOZA zasadila o to, aby verejnosť na Slovensku ako

aj naši reprezentanti v európskom parlamente pochopili výhody lepšej autorskoprávnej ochrany tvorcov v Európskej únii v dlho zanedbávanom online prostredí.

Úspešná komunikácia s europoslancami viedla k väčšinovému prijatiu záveru, že je legitímny záujem tvorcov zlepšiť archaickú úpravu, ktorú dlhodobo zneužívajú veľké technologické spoločnosti pôsobiace na internete. Všetky realizované aktivity sa ukázali ako opodstatnené, keďže dňa 12.9.2018 schválil Európsky parlament kompromisné znenie smernice, s ktorým sa ďalej pracovalo na úrovni tzv. trialógu medzi Európskou komisiou, zástupcami členských štátov v Rade a Európskym parlamentom.

Napriek silnej manipulačnej kampani technologických spoločností sa väčšina europoslancov uzniesla, že dlho diskutovanú problematiku Transfer of Value je potrebné riešiť tak, aby online platformy, ktoré uchovávajú a poskytujú verejnosti prístup k chráneným dielam boli povinné uzatvoriť licenčné zmluvy s nositeľmi práv. Uvedené je vynikajúcou správou aj pre našich domácich autorov, keďže prijatie smernice výrazne zlepšilo ich postavenie vo vzťahu k distribútorom hudby v internetovom prostredí.

SOZA ako súčasť medzinárodného systému ochrany autorských práv

SOZA je členom medzinárodných organizácií, ktoré sa zaoberajú ochranou autorských práv:

CISAC – medzinárodná konfederácia spoločností autorov a skladateľov, ktorá zastupuje viac ako 4 milióny autorov pôsobiach vo všetkých oblastiach umenia (hudobné, dramatické a literárne umenie, audiovizuálna tvorba, grafické a vizuálne umenie). SOZA je členom od roku 1970.

BIEM – medzinárodná organizácia, ktorá združuje spoločnosti zaoberajúce sa ochranou tzv. mechanických práv, t. j. práv na mechanické zaznamenávanie a reprodukciu hudobných diel. SOZA je členom od roku 1973.

GESAC – Európske združenie, ktoré zastupuje ochranné spoločnosti z krajín Európskej únie, Nórska, Švajčiarska a Islandu zastupuje autorov tvoriacich v oblasti hudobného, grafického, literárneho a dramatického umenia, v oblasti audiovizuálnej tvorby, ako aj vydavateľov hudobných diel. SOZA je členom od roku 2005.

Ako člen týchto medzinárodných organizácií SOZA participuje na formovaní medzinárodného systému kolektívnej ochrany autorských práv. Členovia manažmentu priebežne sledujú dianie na európskej i celosvetovej úrovni, pričom sa aj priamo zúčastňujú na dôležitých zasadnutiach a školeniach organizovaných GESAC-om a CISAC-om. SOZA

tak získava skúsenosti z medzinárodnej praxe a prehľad vo svetovom dianí.

Na základe **106 medzinárodných zmlúv so 68 zahraničnými partnerskými organizáciami** (údaje ku 31. 12. 2018) zabezpečuje SOZA na území SR uplatňovanie práv zahraničných tvorcov rovnocenne právam domácich autorov ako aj uplatňovanie práv domácich hudobných tvorcov vo všetkých krajinách sveta, v ktorých existuje autorsko-právna ochrana.

Zoznam spoločností, s ktorými má SOZA uzavreté zmluvy o vzájomnom zastupovaní a teritóriá, v ktorých vykonávajú kolektívnu správu zverených práv – stav ku 31. decembru 2018

SPOLOČNOSŤ	ŠTÁT	TERITÓRIUM
AAS	Azerbajdžan	Azerbajdžan
ABRAMUS	Brazília	Brazília
ACDAM	Kuba	Kuba
ACUM	Izrael	Izrael
AGADU	Uruguaj	Uruguaj
AKKA/LAA	Lotyšsko	Lotyšsko
AKM	Rakúsko	Rakúsko
AMRA	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké
APRA	Austrália	Ashmorov ostrov, Austrália, Austrálske antarktické teritórium, Cartierov ostrov, Vianočný ostrov, Kokosové ostrovy, ostrovy Fidži, Heardov ostrov, ostrov Macquarie, McDonald Island, ostrov Nauru, Papua-Nová Guinea, Nový Zéland, ostrov Niue, Norfolské ostrovy, Rossova džžava, ostrovy Tokelau, Samoa
ARTISJUS	Maďarsko	Maďarsko
ASCAP	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Panenské ostrovy, Portoriko
AUSTRO MECHANA	Rakúsko	Rakúsko
AUTODIA	Grécko	Grécko
BMI	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Portoriko
BUMA/STEMRA	Holandsko	Holandsko, Sint Maarten, Curaçao, Indonézia, Surinam
CASH	Hongkong	Hongkong
EAU	Estónsko	Estónsko
FILSCAP	Filipíny	Filipíny
GEMA	Nemecko	Nemecko, Turecko, Filipíny
HARRY FOX AGENCY	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké
HDS-ZAMP	Chorvátsko	Chorvátsko

SPOLOČNOSŤ	ŠTÁT	TERITÓRIUM
IMRO	Írsko	Írsko
JASRAC	Japonsko	Japonsko
KAZAK	Kazachstan	Kazachstan
KODA	Dánsko	Dánsko
LATGA	Litva	Litva
MACP	Malajzia	Malajzia
MCPS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie	britské Spoločenstvo národov (okrem Kanady), Írsko, Juhoafrická republika
MCSC	Čínska ľudová republika	Čína
MESAM	Turecko	Turecko
MSG	Turecko	Turecko
MUSICAUTOR	Bulharsko	Bulharsko
NCB	Dánsko	Dánsko, Nórsko, Švédsko, Fínsko, Island, Litva
NCIP	Bielorusko	Bielorusko
OSA	Česká republika	Česká republika
PAM CG	Čierna Hora	Čierna Hora
PRS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska, britské Spoločenstvo národov (okrem Kanady a Hongkongu)
RAO	Rusko	Rusko
SABAM	Belgicko	Belgicko, Kongo, Rwanda, Burundi
SACEM/SDRM	Francúzsko	Francúzsko, Martinik, Guadeloupe, Guyana, Réunion, Komory, Somálsko, Polynézia, Nová Kaledónia, Saint Pierre a Miquelon, Alžír a Sahara, Mauretánia, Niger, Pobrežie slonoviny, Burkina Faso, Benin, Senegal, Mali, Čad, Stredoafrická republika, Gabon, Togo, Kamerun, Guinea, Tunis, Maroko, Libanon, Egypt, Monako, Andorra, Sýria, Luxembursko, Turecko, Madagaskar, Džibuti, Gambia, Kongo
SACM	Mexická republika	Mexická republika
SADAIC	Argentína	Argentína
SAMRO	Juhoafrická republika	Juhoafrická republika, Namíbia, Botswana, Lesotho, Svazijsko
SAS	Gruzínsko	Gruzínsko
SAYCO	Kolumbia	Kolumbia
SAZAS	Slovinsko	Slovinsko
SBACEM	Brazília	Brazília
SESAC	Spojené štáty americké	Spojené štáty americké, Panenské ostrovy, Guam, Portoriko
SGAE	Španielsko	Španielsko, Bolívia, Kostarika, Kolumbia, Čile, Dominikánska republika, Ekvádor, Salvador, Guatemala, Haiti, Honduras, Nikaragua, Panama, Paraguaj, Peru, Venezuela
SIAE	Taliansko	Taliansko, Vatikán, San Maríno, Etiópia, Líbya, Somálsko
SOCAN	Kanada	Kanada
SOCINPRO	Brazília	Brazília
ZAMP Macedonia	Macedónsko	Macedónsko
SODRAC	Kanada	Kanada
SOKOJ	Srbsko	Srbsko
SPA	Portugalsko	Portugalsko, Madeira, Azory, Angola, Mozambik, Guinea, Kapverdy, Svätý Tomáš a Princov ostrov, Macao, Timor
SQN	Bosna a Hercegovina	Bosna a Hercegovina
STEF	Island	Island
STIM	Švédsko	Švédsko
SUISA	Švajčiarsko	Švajčiarsko, Lichtenštajnsko
TEOSTO	Fínsko	Fínsko
TONO	Nórsko	Nórsko
UACRR	Ukrajina	Ukrajina
UBC	Brazília	Brazília
UCMR-ADA	Rumunsko	Rumunsko
VCPMC	Vietnam	Vietnam
ZAIS	Poľsko	Poľsko

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv a iné zrážky z príjmov z výkonu kolektívnej správy práv
náležiacich iným organizáciám kolektívnej správy

názov OKS	štát	v EUR náklady
OSA	Česká republika	78 484,14
PRS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Írska	75 576,03
ASCAP	Spojené štáty americké	51 918,46
BMI	Spojené štáty americké	47 686,99
GEMA	Nemecko	35 203,47
SACEM	Francúzsko	22 947,93
ARTISJUS	Maďarsko	10 168,04
STIM	Švédsko	9 618,16
SIAE	Taliansko	8 046,99
SOCAN	Kanada	7 211,11
AKM	Rakúsko	6 210,13
APRA	Austrália	4 916,90
SESAC	Spojené štáty americké	4 475,26
SGAE	Španielsko	3 825,05
ZAIS	Poľsko	3 549,23
BUMA	Holandsko	2 848,32
RAO	Rusko	2 566,67
TEOSTO	Fínsko	2 460,48
AUSTROMECHANA	Rakúsko	2 419,95
SABAM	Belgicko	2 358,31
MCPS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Írska	1 857,54
IMRO	Írsko	1 795,77
AMRA	Spojené štáty americké	1 730,95
SUISA	Švajčiarsko	1 512,46
KODA	Dánsko	1 354,89
TONO	Nórsko	1 276,79
NCB	Dánsko	1 075,99
HDS	Chorvátsko	1 043,72
STEMRA	Holandsko	599,98
ACUM	Izrael	442,60
JASRAC	Japonsko	257,09
SODRAC	Kanada	251,27
SADAIC	Argentína	246,49
STEF	Island	241,25
SAZAS	Slovinsko	232,84
SACM	Mexická republika	227,92
UCMR	Rumunsko	191,29
UBC	Brazília	184,64
SOKOJ	Srbsko	183,14
ABRAMUS	Brazília	138,05
EAU	Estónsko	99,44
SPA	Portugalsko	98,77
MESAM	Turecko	83,48
SAMRO	Juhoafrická republika	62,86
AEPI / AUTODIA?	Grécko	61,85
SAYCO	Kolumbia	53,09
UACRR	Ukrajina	49,96
KOMCA	Južná Kórea	44,40
AKKA	Lotyšsko	43,82
SOCINPRO	Brazília	32,02
KAZAK	Kazašská republika	27,61
ACDAM	Kuba	22,14

názov OKS	štát	v EUR náklady
MUSIAUTOR	Bulharsko	21,73
MSG	Turecko	11,49
IPRS	India	10,86
ZAMP	Macedónsko	10,18
JACAP	Jamajka	9,41
CASH	Hongkong	6,25
LATGA	Litva	4,28
GCA	Gruzínsko	3,39
COTT	Trinidad a Tobago	2,69
COSON	Nigéria	1,83
FOX	Spojené štáty americké	0,98
MCSC	Čínska ľudová republika	0,85
COMPASS	Singapur	0,70
MCSK	Keňa	0,10
MACP	Malajzia	0,08
SBACEM	Brazília	0,01
VCPMC	Vietnam	0,01
SPOLU		398 100,57

Autorské odmeny prijaté od zahraničných organizácií kolektívnej správy

názov OKS	štát	EUR
OSA	Česká republika	373 559,32
ARTISJUS	Maďarsko	55 041,85
AKM	Rakúsko	52 565,75
GEMA	Nemecko	21 215,53
PRS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska	9 085,71
ZAIS	Poľsko	7 328,92
STIM	Švédsko	6 226,15
SUISA	Švajčiarsko	4 453,91
SAZAS	Slovinsko	3 651,80
SACEM	Francúzsko	3 517,13
JASRAC	Japonsko	2 464,43
UCMR	Rumunsko	2 220,97
SOKOJ	Srbsko	1 697,95
AUSTROMECHANA	Rakúsko	1 392,60
BMI	Spojené štáty americké	791,13
MCPS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska	721,23
ASCAP	Spojené štáty americké	709,24
BUMA	Holandsko	679,02
TEOSTO	Fínsko	665,81
SIAE	Taliano	620,08
TONO	Nórsko	552,72
APRA	Austrália, Nový Zéland	538,07
SPA	Portugalsko	326,37
KODA	Dánsko	324,67
SOCAN	Kanada	318,75
HDS	Chorvátsko	237,03
CASH	Hong Kong	236,51
AKKA/LAA	Lotyšsko	198,49
LATGA	Litva	85,65
RAO	Rusko	66,44
STEMRA	Holandsko	58,62
SPOLU		551 551,85

Autorské odmeny vyplatené zahraničným organizáciám kolektívnej správy v roku 2018

názov OKS	štát	EUR
OSA	Česká republika	438 689,26
PRS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska	422 434,34
ASCAP	Spojené štáty americké	290 199,69
BMI	Spojené štáty americké	266 547,77
GEMA	Nemecko	196 770,79
SACEM	Francúzsko	128 268,11
ARTISJUS	Maďarsko	56 834,56
STIM	Švédsko	53 760,96
SIAE	Taliansko	44 978,85
SOCAN	Kanada	40 306,68
AKM	Rakúsko	34 711,72
APRA	Austrália, Nový Zéland	27 483,15
SESAC	Spojené štáty americké	25 014,59
SGAE	Španielsko	21 380,20
ZAIS	Poľsko	19 838,54
BUMA	Holandsko	15 920,78
RAO	Rusko	14 346,50
TEOSTO	Fínsko	13 752,91
AUSTROMECHANA	Rakúsko	13 526,36
SABAM	Belgicko	13 181,86
MCPS	Spojené kráľovstvo Veľkej Británie a Severného Írska	10 382,76
IMRO	Írsko	10 037,49
AMRA	Spojené štáty americké	9 675,22
SUISA	Švajčiarsko	8 453,92
KODA	Dánsko	7 573,19
TONO	Nórsko	7 136,64
NCB	Dánsko	6 014,26
HDS	Chorvátsko	5 833,89
STEMRA	Holandsko	3 353,61
ACUM	Izrael	2 473,92
JASRAC	Japonsko	1 437,03
SODRAC	Kanada	1 404,49
SADAIC	Argentína	1 377,79
STEF	Island	1 348,45
SAZAS	Slovinsko	1 301,47
SACM	Mexická republika	1 273,99
UCMR	Rumunsko	1 069,22
UBC	Brazília	1 032,07
SOKOJ	Srbsko	1 023,68
ABRAMUS	Brazília	771,62
EAU	Estónsko	555,80
SPA	Portugalsko	552,10
MESAM	Turecko	466,61
SAMRO	Južná Afrika	351,36
AEPI	Grécko	345,72
SAYCO	Kolumbia	296,75
UACRR	Ukrajina	279,23
KOMCA	Južná Kórea	248,20
AKKA	Litva	244,95
SOCINPRO	Brazília	179,00
KAZAK	Kazašská republika	154,34
ACDAM	Kuba	123,73

názov OKS	štát	EUR
MUSIAUTOR	Bulharsko	121,44
MSG	Turecko	64,22
IPRS	India	60,69
ZAMP	Macedónsko	56,88
JACAP	Jamajka	52,59
CASH	Hong Kong	34,93
LATGA	Lotyšsko	23,92
GCA	Gruzínsko	18,94
COTT	Trinidad a Tobago	15,01
COSON	Nigéria	10,21
FOX	Spojené štáty americké	5,47
MCSC	Čínska republika	4,76
COMPASS	Singapur	3,90
MCSK	Keňa	0,58
MACP	Malajzia	0,42
SBACEM	Brazília	0,07
VCPMC	Vietnam	0,06
SPOLU		2 225 194,21

Rozdelenie príjmov a nákladov SOZA podľa odborov kolektívnej správy práv

Celková výška príjmov z výkonu kolektívnej správy práv vrátane rozdelenia tohto príjmu
podľa jednotlivých odborov kolektívnej správy

Odbory kolektívnej správy práv 2018			príjmy podľa OKSP
§ 145 (2)	a)	použitie predmetu ochrany vyhotovením jeho rozmnoženiny	1 127 272,50
	b)	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva	98 288,53
	c) 1.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – NÁJMOM	0,00
	c) 2.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – VYPOŽIČANÍM	0,00
	d)	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením	0,00
	e) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – ŽIVÉHO PREDVEDENIA DIELA	868 627,20
	e) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – TECHNICKÉHO predvedenia predmetu ochrany	1 145 232,71
	f) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – VYSIELANÍM	1 916 366,78
	f) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – RETRANSMISIOU	0,00
	f) 3.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – SPRÍSTUPŇOVANÍM VEREJNOSTI	346 009,31
	f) 4.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – INÝM SPÔSOBOM VEREJNÉHO PRENOSU	742 862,70
§ 146 (2)	a)	výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre súkromnú potrebu podľa § 42	3 370 453,43
	f)	použitie diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou	5 008 739,02
honoráre zo zahraničia			551 551,85
Príjmy spolu			15 175 404,02

Náklady za poskytnutie služby kolektívnej správy práv

Odbory kolektívnej správy práv 2018			náklady podľa OKSP
§ 145 (2)	a)	použitie predmetu ochrany vyhotovením jeho rozmnoženiny	201 675,80
	b)	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva	17 584,41
	c) 1.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – NÁJMOM	0,00
	c) 2.	použitie predmetu ochrany verejným rozširovaním jeho originálu alebo rozmnoženiny – VYPOŽIČANÍM	0,00
	d)	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vystavením	0,00
	e) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – ŽIVÉHO PREDVEDENIA DIELA	155 402,61
	e) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme – TECHNICKÉHO predvedenia predmetu ochrany	204 888,99
	f) 1.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – VYSIELANÍM	342 849,50
	f) 2.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – RETRANSMISIOU	0,00
	f) 3.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – SPRÍSTUPŇOVANÍM VEREJNOSTI	61 903,14
	f) 4.	použitie predmetu ochrany jeho uvedením na verejnosti – INÝM SPÔSOBOM VEREJNÉHO PRENOSU	132 902,59
§ 146 (2)	a)	výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny predmetu ochrany pre súkromnú potrebu podľa § 42	602 994,31
	f)	použitie diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou	896 093,41

honoráre zo zahraničia	98 675,93
------------------------	-----------

SPOLU NÁKLADY	2 714 970,68
---------------	--------------



Hospodárenie SOZA v roku 2018

Správa nezávislého audítora
Účtovná závierka

SPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDÍTORA

pre predstavenstvo a dozornú radu občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam

Správa z auditu účtovnej závierky

Názor

Uskutočnili sme audit účtovnej závierky občianskeho združenia Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam („Združenie“), ktorá obsahuje súvahu k 31. decembru 2018, výkaz ziskov a strát za rok končiaci sa k uvedenému dátumu, a poznámky, ktoré obsahujú súhrn významných účtovných zásad a účtovných metód.

Podľa nášho názoru, priložená účtovná závierka poskytuje pravdivý a verný obraz finančnej situácie Združenia k 31. decembru 2018 a výsledku jeho hospodárenia za rok končiaci sa k uvedenému dátumu podľa zákona č. 431/2002 Z.z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o účtovníctve“).

Základ pre názor

Audit sme vykonali podľa medzinárodných audítorských štandardov (International Standards on Auditing, ISA). Naša zodpovednosť podľa týchto štandardov je uvedená v odseku Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky. Od Združenia sme nezávislí podľa ustanovení zákona č. 423/2015 o štatutárnom audite a o zmene a doplnení zákona č. 431/2002 Z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon o štatutárnom audite“) týkajúcich sa etiky, vrátane Etického kódexu audítora, relevantných pre náš audit účtovnej závierky a splnili sme aj ostatné požiadavky týchto ustanovení týkajúcich sa etiky. Sme presvedčení, že audítorské dôkazy, ktoré sme získali, poskytujú dostatočný a vhodný základ pre náš názor.

Zodpovednosť štatutárneho orgánu za účtovnú závierku

Štatutárny orgán je zodpovedný za zostavenie tejto účtovnej závierky tak, aby poskytovala pravdivý a verný obraz podľa zákona o účtovníctve a za tie interné kontroly, ktoré považuje za potrebné na zostavenie účtovnej závierky, ktorá neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby.

Pri zostavovaní účtovnej závierky je štatutárny orgán zodpovedný za zhodnotenie schopnosti Združenia nepretržite pokračovať vo svojej činnosti, za opísanie skutočností týkajúcich sa nepretržitého pokračovania v činnosti, ak je to potrebné, a za použitie predpokladu nepretržitého pokračovania v činnosti v účtovníctve, ibaže by mal v úmysle Združenie zlikvidovať alebo ukončiť jeho činnosť, alebo by nemal inú realistickú možnosť než tak urobiť.

Zodpovednosť audítora za audit účtovnej závierky

Našou zodpovednosťou je získať primerané uistenie, či účtovná závierka ako celok neobsahuje významné nesprávnosti, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, a vydať správu audítora, vrátane názoru. Primerané uistenie je uistenie vysokého stupňa, ale nie je zárukou toho, že audit vykonaný podľa medzinárodných audítorských štandardov vždy odhalí významné nesprávnosti, ak také existujú. Nesprávnosti môžu vzniknúť v dôsledku podvodu alebo chyby a za významné sa považujú vtedy, ak by sa dalo odôvodnene očakávať, že jednotlivito alebo v súhrne by mohli ovplyvniť ekonomické rozhodnutia používateľov, uskutočnené na základe tejto účtovnej závierky.

V rámci auditu uskutočneného podľa medzinárodných audítorských štandardov, počas celého auditu uplatňujeme odborný úsudok a zachovávame profesionálny skepticizmus. Okrem toho:

- Identifikujeme a posudzujeme riziká významnej nesprávnej účtovnej závierky, či už v dôsledku podvodu alebo chyby, navrhujeme a uskutočňujeme audítorské postupy reagujúce na tieto riziká a získavame audítorské dôkazy, ktoré sú dostatočné a vhodné na poskytnutie základu pre náš názor. Riziko neodhalenia významnej nesprávnej v dôsledku podvodu je vyššie ako toto riziko v dôsledku chyby, pretože podvod môže zahŕňať tajnú dohodu, falšovanie, úmyselné vynechanie, nepravdivé vyhlásenie alebo obídenie internej kontroly.
- Oboznamujeme sa s internými kontrolami relevantnými pre audit, aby sme mohli navrhnúť audítorské postupy vhodné za daných okolností, ale nie za účelom vyjadrenia názoru na efektívnosť interných kontrol Združenia.
- Hodnotíme vhodnosť použitých účtovných zásad a účtovných metód a primeranosť účtovných odhadov a uvedenie s nimi súvisiacich informácií, uskutočnené štatutárnym orgánom.
- Robíme záver o tom, či štatutárny orgán vhodne v účtovníctve používa predpoklad nepretržitého pokračovania v činnosti a na základe získaných audítorských dôkazov záver o tom, či existuje významná neistota v súvislosti s udalosťami alebo okolnosťami, ktoré by mohli významne spochybniť schopnosť Združenia nepretržite pokračovať v činnosti. Ak dospejeme k záveru, že významná neistota existuje, sme povinní upozorniť v našej správe audítora na súvisiace informácie uvedené v účtovnej závierke alebo, ak sú tieto informácie nedostatočné, modifikovať náš názor. Naše závery vychádzajú z audítorských dôkazov získaných do dátumu vydania našej správy audítora. Budúce udalosti alebo okolnosti však môžu spôsobiť, že Združenie prestane pokračovať v nepretržitej činnosti.
- Hodnotíme celkovú prezentáciu, štruktúru a obsah účtovnej závierky vrátane informácií v nej uvedených, ako aj to, či účtovná závierka zachytáva uskutočnené transakcie a udalosti spôsobom, ktorý vedie k ich vernému zobrazeniu.

V Bratislave
dňa 24.04.2019



Z+M k.s.

audítorská spoločnosť licencia UDVA č. 328

Búdková 32, 811 04 Bratislava

Ing. Marian Zápražný

kľúčový štatutárny audítor

licencia UDVA č. 583

Úč NUJ

ÚČTOVNÁ ZÁVIERKA

neziskovaj účtovnej jednotky
v sústave podvojného účtovníctva

zostavená k 31.12.2018

Daňové identifikačné 2020795601		Účtovná závierka		Mesiac		Rok
IČO 00178454		☒ - riadna ☐ - mimoriadna	☒ - zostavená ☐ - schválená	Za obdobie	od do	01 12 2018 2018
SID	SK NACE 94120			Bezprostredne predchádzajúce obdobie	od do	1 12 2017 2017

Priložené súčasti účtovnej závierky

☒ Súvaha (Úč NUJ 1-01)☒ Poznámky (Úč NUJ 3-01)☒ Výkaz ziskov a strát (Úč NUJ 2-01)

Obchodné meno alebo názov účtovnej jednotky

SOZA-Slovenský ochranný zväz autorský

pre práva k hudobným dielam

Sídlo účtovnej jednotky

Ulica a číslo

Rastislavova 3

PSČ

Názov obce

821 08

Bratislava

Číslo telefónu

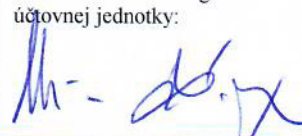
02 / 50202724

Číslo faxu

02 /

E-mailová adresa

ingrid.moravkova@soza.sk

Zostavená dňa : 10.04.2019	Podpisový záznam osoby zodpovednej za vedenie účtovníctva: 	Podpisový záznam osoby zodpovednej za zostavenie účtovnej závierky: 	Podpisový záznam štatutárneho orgánu alebo člena štatutárneho orgánu účtovnej jednotky: 
Schválená dňa : ..			

Záznamy daňového úradu

Miesto pre evidenčné číslo

Odtlačok prezentačnej pečiatky daňového úradu

Súvaha aktíva časť A

STRANA AKTÍV		Číslo riad.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
A.	NEOBEŽNÝ MAJETOK SPOLU (r.002+r.009+021)	001	2 690 730,93	2 182 085,14	508 645,79	592 047,54
1.	Dlhodobý nehmotný majetok (r.003 až r.008)	002	1 263 385,77	1 103 797,70	159 588,07	194 310,82
	Nehmotné výsledky z vývoj. a obdobnej čin.(012)-(072+091 AÚ)	003				
	Softvér (013) - (073+091 AÚ)	004	1 220 785,64	1 061 197,57	159 588,07	194 310,82
	Oceniteľné práva (014) - (074 + 091 AÚ)	005				
	Ostatný dlhodobý nehmotný majetok (018+019)-(078+079+091 AÚ)	006	42 600,13	42 600,13		
	Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku (041)-(093)	007				
	Poskyt. preddavky na dlhod. nehmot. majetok (051)-(095 AÚ)	008				
2.	Dlhodobý hmotný majetok (r.010 až r.020)	009	1 427 345,16	1 078 287,44	349 057,72	397 736,72
	Pozemky (031)	010	21 307,18		21 307,18	21 307,18
	Umelecké diela a zbierky (032)	011				
	Stavby (021) - (081 + 092 AÚ)	012	846 758,47	559 372,89	287 385,58	316 175,58
	Samostatné hnut. veci a súbory hnut. vecí (022) - (082 + 092A)	013	338 023,53	297 658,57	40 364,96	60 253,96
	Dopravné prostriedky (023) - (083 + 092 AÚ)	014	38 826,88	38 826,88		
	Pestov. celky trvalých porastov (025) - (085 + 092 AÚ)	015				
	Základné stádo a ťažné zvieratá (026) - (086 + 092 AÚ)	016				
	Drobný dlhodobý hmotný majetok (028)-(088 + 092AÚ)	017	76 213,38	76 213,38		
	Ostatný dlhodobý hmotný majetok (029)-(089 + 092 AÚ)	018	106 215,72	106 215,72		
	Obstaranie dlhodobého hmotného majetku (042-094)	019				
	Poskyt. preddavky na dlhod. hmotný majetok (052-095 AÚ)	020				
3.	Dlhodobý finančný majetok (r.022 až r.028)	021				
	Pod. cenné pap.a podiely v obch.spol.v ovlád.osobe(061-096AÚ)	022				
	Pod. cenné pap.a podiely v obch.spol.s pods.vplyvom(062-096A)	023				
	Dlhové cenné papiere držané do splatnosti (065 - 096 AÚ)	024				
	Pôžičky podnikom v skup. a ostatné pôžičky (066+067)-(096 AÚ)	025				
	Ostatný dlhodobý finančný majetok (069 - 096 AÚ)	026				
	Obstaranie dlhodobého finančného majetku (043 - 096 AÚ)	027				
	Poskytnuté preddavky na dlhodobý fin. majetok (053 - 096 AÚ)	028				
	Kontrolné číslo r.001 až r.028	028	8 072 192,79	6 546 255,42	1 525 937,37	1 776 142,62

Súvaha aktíva časti B a C

STRANA AKTÍV		Číslo riad.	Bežné účtovné obdobie			Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
			Brutto	Korekcia	Netto	Netto
B.	OBEŽNÝ MAJETOK SPOLU 030+037+042+051	029	11 571 165,51	124 566,03	11 446 599,48	10 044 475,29
1.	Zásoby	030	122,85		122,85	49,06
	Materiál (112+119)-(191)	031	122,85		122,85	49,06
	Nedokonč. výr. a polotovary vl. výroby (121+122)-(192+193)	032				
	Výrobky (123) - (194)	033				
	Zvieratá (124) - (195)	034				
	Tovar (132+139) - (196)	035				
	Poskytnuté prevádzkové preddavky na zásoby (314 AÚ - 391 AÚ)	036				
2.	Dlhodobé pohľadávky r.038 až r.041	037				
	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - (391 AÚ)	038				
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	039				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	040				
	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ+ 375 AÚ + 378 AÚ)- 391 AÚ	041				
3.	Krátkodobé pohľadávky r. 043 až r.050	042	4 135 359,12	124 566,03	4 010 793,09	2 583 895,34
	Pohľadávky z obchodného styku (311 AÚ až 314 AÚ) - (391 AÚ)	043	3 918 406,07	124 566,03	3 793 840,04	2 433 298,42
	Ostatné pohľadávky (315 AÚ - 391 AÚ)	044	214 459,85		214 459,85	145 639,30
	Zúčtovanie so Soc.poistovňou a zdrav.poistovňami (336)	045				
	Daňové pohľadávky (341 až 345)	046				
	Poh.z dôvodu fin.vzťahov k ŠR a rozp.ÚS (346 + 348)	047				
	Pohľadávky voči účastníkom združení (358 AÚ - 391 AÚ)	048				
	Spojovací účet pri združení (396 - 391 AÚ)	049				
	Iné pohľadávky (335 AÚ + 373 AÚ+ 375 AÚ + 378 AÚ)- 391 AÚ	050	2 493,20		2 493,20	4 957,62
4.	Finančné účty r.052 až r.056	051	7 435 683,54		7 435 683,54	7 460 530,89
	Pokladnica (211+213)	052	4 192,18		4 192,18	10 978,14
	Bankové účty (221 AÚ+261)	053	7 431 491,36		7 431 491,36	7 449 552,75
	Bankové účty s dobou viazanosti dlhšou ako 1 rok (221 AÚ)	054				
	Krátkodobý finančný majetok (251+253+255+256+257)-291AÚ	055				
	Obstaranie krátkodobého finančného majetku (259-291AÚ)	056				
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r.058 až r.059	057	11 168,35		11 168,35	14 023,12
	Náklady budúcich období (381)	058	11 168,35		11 168,35	14 023,12
	Príjmy budúcich období (385)	059				
	MAJETOK SPOLU r. 001 + r.029 + r.057	060	14 273 064,79	2 306 651,17	11 966 413,62	10 650 545,95

Súvaha pasíva

STRANA PASÍV		Číslo riad.	Bežné účtovné obdobie	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
A.	VLASTNÉ ZDROJE KRYTIA MAJ.SPOLU r.062+r.068+r.072+r.073	061	705 799,25	716 318,09
1.	Imanie a peňažné fondy r.063 až r.067	062	763 585,96	774 104,80
	Základné imanie (411)	063	534 157,88	534 157,88
	Peňažné fondy tvorené podľa osobitného predpisu (412)	064	229 428,08	239 946,92
	Fond reprodukcie (413)	065	—	—
	Oceňovacie rozdiely z precenenia majetku a záväzkov (414)	066	—	—
	Oceňovacie rozdiely z precenenia kapitálových účastín (415)	067	—	—
2.	Fondy tvorené zo zisku r.069 až r.071	068	—	—
	Rezervný fond (421)	069	—	—
	Fondy tvorené zo zisku (423)	070	—	—
	Ostatné fondy (427)	071	—	—
3.	Nevysporiadaný výsledok hospodárenia minulých rokov(+;-;428)	072	-57 786,71	-57 786,71
4.	VH za účtovné obdobie r.060-(r.062+r.068+r.072+r.074+r.101)	073	—	—
B.	CUDZIE ZDROJE SPOLU r.075+r.079+r.087+r.097	074	11 258 110,67	9 929 392,16
1.	Rezervy r.076 až r.078	075	905 192,15	985 195,08
	Rezervy zákonné (451 AÚ)	076	—	—
	Ostatné rezervy (459 AÚ)	077	565 618,61	768 254,35
	Krátkodobé rezervy (323 + 451 AÚ + 459 AÚ)	078	339 573,54	216 940,73
2.	Dlhodobé záväzky r.080 až r.086	079	319,55	368,36
	Záväzky zo sociálneho fondu (472)	080	319,55	368,36
	Vydané dlhopisy (473)	081	—	—
	Zaväzky z nájmu (474 AÚ)	082	—	—
	Dlhodobé prijaté preddavky (475)	083	—	—
	Dlhodobé nevyfakturované dodávky (476)	084	—	—
	Dlhodobé zmenky na úhradu (478)	085	—	—
	Ostatné dlhodobé záväzky (373 AÚ + 479 AÚ)	086	—	—
3.	Krátkodobé záväzky r.088 až r.096	087	10 351 738,31	8 943 740,58
	Záväzky z obchodného styku (321 až 326) okrem 323	088	10 042 603,74	8 687 171,27
	Záväzky voči zamestnancom (331+333)	089	115 535,98	100 309,06
	Zúčtovanie so Soc.poistovňou a zdrav.poistovňami (336)	090	72 503,41	64 177,36
	Daňové záväzky (341 až 345)	091	66 443,72	36 191,07
	Záv.z dôvodu fin.vzťahov k ŠR a rozp.ÚS (346 + 348)	092	—	—
	Záväzky z upís. nesplat. cenných pap. a vkladov (367)	093	—	—
	Záväzky voči účastníkom združení (368)	094	—	—
	Spojovací účet pri združení (396)	095	—	—
	Ostatné záväzky (379 + 373 AÚ + 474 AÚ + 479 AÚ)	096	54 651,46	55 891,82
4.	Bankové výpomoci a pôžičky r.098 až r.100	097	860,66	88,14
	Dlhodobé bankové úvery (461 AÚ)	098	—	—
	Bežné bankové úvery (231 + 232 + 461 AÚ)	099	860,66	88,14
	Prijaté krátkodobé finančné výpomoci (241 + 249)	100	—	—
C.	ČASOVÉ ROZLIŠENIE SPOLU r.102 až r.103	101	2 503,70	4 835,70
	Výdavky budúcich období (383)	102	—	—
	Výnosy budúcich období (384)	103	2 503,70	4 835,70
	VLASTNÉ ZDROJE A CUDZIE ZDROJE SPOLU r.061+r.074+r.101	104	11 966 413,62	10 650 545,95

Výkaz ziskov a strát – náklady

Číslo účtu	NÁKLADY	Čís-lo riad.	Činnosť			
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
501	Spotreba materiálu	01	22 845,90	—	22 845,90	22 882,27
502	Spotreba energie	02	14 522,58	—	14 522,58	16 307,01
504	Predaný tovar	03	—	—	—	—
511	Opravy a udržiavanie	04	19 125,16	—	19 125,16	5 097,51
512	Cestovné	05	5 241,79	—	5 241,79	15 111,80
513	Náklady na reprezentáciu	06	5 885,60	—	5 885,60	6 980,26
518	Ostatné služby	07	281 598,37	—	281 598,37	363 544,65
521	Mzdové náklady	08	1 662 935,80	—	1 662 935,80	1 401 140,67
524	Zákonné sociálne poistenie a zdravotné poistenie	09	466 149,01	—	466 149,01	483 125,58
525	Ostatné sociálne poistenie	10	—	—	—	—
527	Zákonné sociálne náklady	11	53 126,00	—	53 126,00	48 591,51
528	Ostatné sociálne náklady	12	3 239,67	—	3 239,67	28 078,69
531	Daň z motorových vozidiel	13	—	—	—	—
532	Daň z nehnuteľnosti	14	2 707,16	—	2 707,16	2 707,16
538	Ostatné dane a poplatky	15	14 368,44	—	14 368,44	3 508,67
541	Zmluvné pokuty a penále	16	—	—	—	14,44
542	Ostatné pokuty a penále	17	287,60	—	287,60	17,66
543	Odpísanie pohľadávky	18	13 152,26	—	13 152,26	29 469,01
544	Úroky	19	—	—	—	—
545	Kurzové straty	20	3 834,75	—	3 834,75	5 856,54
546	Dary	21	—	—	—	—
547	Osobitné náklady	22	-203,92	—	-203,92	103,93
548	Manká a škody	23	—	—	—	—
549	Iné ostatné náklady	24	19 452,29	—	19 452,29	16 986,88
551	Odpisy dlhodobého nehmotného a hmotného majetku	25	184 802,09	—	184 802,09	191 456,11
552	Zostat. cena predaného dlhodob. nehmot. a hmot.majetku	26	—	—	—	—
553	Predané cenné papiere	27	—	—	—	—
554	Predaný materiál	28	—	—	—	—
555	Náklady na krátkodobý finančný majetok	29	—	—	—	—
556	Tvorba fondov	30	—	—	—	—
557	Náklady na precenenie cenných papierov	31	—	—	—	—
558	Tvorba a zúčtovanie opravných položiek	32	—	—	—	—
561	Poskytnuté príspevky organizačným zložkám	33	—	—	—	—
562	Poskytnuté príspevky iným účtovným jednotkám	34	28 667,01	—	28 667,01	16 459,34
563	Poskytnuté príspevky fyzickým osobám	35	—	—	—	—
565	Poskytnuté príspevky z podielu zaplatenej dane	36	—	—	—	—
567	Poskytnuté príspevky z verejnej zbierky	37	—	—	—	—
	Účtová trieda 5 spolu r.01 až r.37	38	2 801 737,56	—	2 801 737,56	2 657 439,69

Výkaz ziskov a strát – výnosy

Číslo účtu	VÝNOSY	Číslo riad.	Činnosť			
			Hlavná činnosť	Podnikateľská činnosť	Spolu	Bezprostredne predchádzajúce účtovné obdobie
601	Tržby za vlastné výrobky	39	—	—	—	—
602	Tržby z predaja služieb	40	1 044 196,45	—	1 044 196,45	895 690,06
604	Tržby za predaný tovar	41	—	—	—	—
611	Zmena stavu zásob nedokončenej výroby	42	—	—	—	—
612	Zmena stavu zásob polotovarov	43	—	—	—	—
613	Zmena stavu zásob výrobkov	44	—	—	—	—
614	Zmena stavu zásob zvierat	45	—	—	—	—
621	Aktivácia materiálu a tovaru	46	—	—	—	—
622	Aktivácia vnútroorganizačných služieb	47	—	—	—	—
623	Aktivácia dlhodobého nehmotného majetku	48	—	—	—	—
624	Aktivácia dlhodobého hmotného majetku	49	—	—	—	—
641	Zmluvné pokuty a penále	50	15 912,09	—	15 912,09	7 537,64
642	Ostatné pokuty a penále	51	—	—	—	—
643	Platby za odpísané pohľadávky	52	—	—	—	—
644	Úroky	53	3,48	—	3,48	114,45
645	Kurzové zisky	54	159,72	—	159,72	28,26
646	Prijaté dary	55	2 332,00	—	2 332,00	9 428,72
647	Osobitné výnosy	56	—	—	—	—
648	Zákonné poplatky	57	—	—	—	—
649	Iné ostatné výnosy	58	1 739 134,45	—	1 739 134,45	1 744 501,16
651	Tržby z predaja dlhodobého nehmot. a hmot. majetku	59	—	—	—	140,00
652	Výnosy z dlhodobého finančného majetku	60	—	—	—	—
653	Tržby z predaja cenných papierov a podielov	61	—	—	—	—
654	Tržby z predaja materiálu	62	—	—	—	—
655	Výnosy z krátkodobého finančného majetku	63	—	—	—	—
656	Výnosy z použitia fondu	64	—	—	—	—
657	Výnosy z precenenia cenných papierov	65	—	—	—	—
658	Výnosy z nájmu majetku	66	—	—	—	—
661	Prijaté príspevky od organizačných zložiek	67	—	—	—	—
662	Prijaté príspevky od iných organizácií	68	—	—	—	—
663	Prijaté príspevky od fyzických osôb	69	—	—	—	—
664	Prijaté členské príspevky	70	—	—	—	19,94
665	Príspevky z podielu zaplatenej dane	71	—	—	—	—
667	Prijaté príspevky z verejných zbierok	72	—	—	—	—
691	Dotácie	73	—	—	—	—
	Účtová trieda 6 spolu r.39 až r.73	74	2 801 738,19	—	2 801 738,19	2 657 460,23
	Výsledok hospodárenia pred zdanením r.74 - r.38	75	0,63	—	0,63	20,54
591	Daň z príjmov	76	0,63	—	0,63	20,54
595	Dodatočné odvody dane z príjmov	77	—	—	—	—
	Výsledok hospodárenia po zdanení (r.75-(r.76 + r.77)) (+/-)	78	—	—	—	—

Poznámky (Úč NUJ 3-01) sú zverejnené v Registri ÚZ:

<http://www.registeruz.sk/cruz-public/domain/accountingentity/show/3978>

