

Zdôvodnenie novelizácie Stanov SOZA

Vážení členovia SOZA,

v tejto dynamickej dobe sme nútení prispôbovať sa okolitému svetu a nie je tomu inak ani v našej organizácii. Keďže zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov považuje autora hudby vytvorenej osobitne pre audiovizuálne dielo za spoluautora audiovizuálneho diela, podala SOZA v priebehu uplynulého roka žiadosť na Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky o rozšírenie existujúceho oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv aj vo vzťahu k audiovizuálnym dielam.

SOZA so žiadosťou uspela a dňa 02.09.2022 bolo vydané Rozhodnutie Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktorým sa rozširuje oprávnenie na výkon kolektívnej správy práv pre SOZA, o nasledujúce odbory kolektívnej správy práv:

- „a) výber náhrady odmeny za vyhotovenie rozmnoženiny audiovizuálneho diela pre súkromnú potrebu podľa § 42,*
- b) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti káblovou retransmisiou,*
- c) použitie audiovizuálneho diela vyhotovením jeho rozmnoženiny,*
- d) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny prevodom vlastníckeho práva,*
- e) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny nájmom,*
- f) použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním jeho originálu alebo jeho rozmnoženiny vypožičaním,*
- g) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme živého predvedenia,*
- h) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti verejným vykonaním vo forme technického predvedenia,*
- i) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti vysielaním,*
- j) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou,*
- k) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti sprístupňovaním verejnosti,*
- l) použitie audiovizuálneho diela jeho uvedením na verejnosti iným spôsobom verejného prenosu,*
- m) výber primeranej odmeny za použitie audiovizuálneho diela verejným rozširovaním nájmom.“*

Vzhľadom na vyššie uvedené je potrebné upraviť aj Stanovy SOZA, ktorých zmenu predkladáme na zasadnutie Valného zhromaždenia. Zmena sa dotýka nižšie uvedených ustanovení:

- do čl. 2 Stanov navrhujeme pridať nový odsek, zaradený ako ods. 2.2, ktorý znie:

„2.2. Pod pojmom hudobné dielo sa v zmysle týchto Stanov rozumie nielen hudobné dielo ako samostatné dielo jeho autora, ale aj hudobné dielo, ktoré bolo vytvorené osobitne pre audiovizuálne dielo. Táto definícia pojmu „hudobné dielo“ sa vzťahuje aj na všetky interné predpisy SOZA.“

- dopĺňa sa čl. 31 o nový ods. 31.6. v nasledovnom znení:

„Doplnenie nového ods. 2.2. a zmenu v číslovaní doterajších ods. 2.2. až 2.10. na ods. 2.3. až 2.11. schválilo Valné zhromaždenie dňa 07.06.2023.“

- ostatné články Stanov SOZA ostávajú nezmenené.

Na základe týchto zmien si zároveň dovoľujeme upozorniť tých členov SOZA, ktorí skladajú hudobné diela osobitne pre audiovizuálne diela, na potrebu uzatvoriť dodatok k Dohode o zastupovaní, ktorým by rozšírili rozsah svojho zastúpenia so SOZA aj pre oblasť audiovizuálnych diel.

So žiadosťou o uzatvorenie dodatku nás, prosím, kontaktujte na e-mailovej adrese: nositelprav@soza.sk

Ďakujeme a zostávame s pozdravom,

Zamestnanci Právneho odboru SOZA.