

Tento dokument obsahuje zhrnutie zmien Sadzobníka. Úplná verzia Sadzobníka je dostupná v sekcii Používateľa/ časť: Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie/ Sadzobník. Po kliknutí na riadok s názvom *Sadzobník* sa vám zobrazí úplná verzia vo formáte PDF.

Sadzobník autorských odmien v rámci hudobných produkcií podujatí a vystúpení bol s účinnosťou od 1.2.2022 aktualizovaný o tieto zmeny:

1. Doplnenie výpočtu autorskej odmeny ako **percentuálnej sadzby z tržieb**
2. Doplnenie možnosti výpočtu priemerného vstupného o tzv. **vážený priemer**

Cieľom zmien Sadzobníka je predovšetkým zvýšenie transparentnosti a predvídateľnosti pri určení autorskej odmeny. Zmeny nadväzujú na zjednodušenie pri dokladovaní zníženej kapacity – návštevnosti a zohľadňovaní špecifických druhov vstupeniek, ktoré vstúpili do platnosti v roku 2020.

#### Výpočet autorskej odmeny ako percentuálnej sadzby z tržieb

Ak kapacita alebo návštevnosť hudobnej produkcie **presiahne 500 osôb** alebo **výška tržby presiahne hodnotu 10 000 €** a zároveň je zo strany žiadateľa o licenciu SOZA doručené potvrdenie o tržbe z predaja vstupeniek, bude autorská odmena vypočítaná ako percentuálny podiel z tržby.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená vo výške:

Tržba* (€)	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
nad 250 000	3	4,5
100 001 - 250 000	3,5	5,25
10 000 - 100 000	4	6
do 10 000	4,5	6,75

\* Po zaokrúhlení na celé EUR

**Sadzba A** sa uplatní, ak používateľ splní tieto podmienky:

1. doručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. doručí vopred návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) a
2. doručí Potvrdenie o tržbe najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie a
3. v prípade podujatia so „živou“ hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) doručí zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona

**Sadzba B** sa uplatní, ak používateľ doručí Potvrdenie o tržbe alebo zoznam živo predvedených hudobných diel po stanovenej lehote.

Pre ostatné podujatia zostáva v platnosti pôvodný spôsob výpočtu. Avšak: v prípade doručenia **reportu z predaja vstupeniek** do 15 dní po podujatí, bude zohľadnená návštevnosť v zmysle reportu a priemerné vstupné vypočítané ako vážený priemer.

S účinnosťou od 1.8.2022 boli doplnené spresnenia niektorých ustanovení, predovšetkým vymedzenie Tržby a neuplatňovanie generálnej zľavy v prípade, keď zo strany usporiadateľa nie je splnená povinnosť doručiť potvrdenie o tržbe z predaja vstupeniek.

### Vážený priemer

V prípade doloženia reportu z predaja vstupeniek na hudobnú produkciu **do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie** je priemerné vstupné vypočítané ako vážený priemer všetkých druhov vstupného, pričom výsledné číslo sa zaokrúhli na dve desatinné miesta.

Sadzobník obsahuje ako základné pravidlo aritmetický priemer jednotlivých druhov vstupného, ktoré je korigované viacerými doplnkovými pravidlami.

S účinnosťou od 1.2.2022 Sadzobník umožňuje pri zdokladovaní reportu predaja vstupeniek zohľadnenie váh jednotlivých druhov vstupného. Cieľom úpravy bolo zvýšenie transparentnosti a vnímanie spravodlivého výpočtu autorskej odmeny.

### Zhrnutie

- **Čo doručiť:** export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek
- **Ako doručiť:** v prílohe e-mailu zaslaného na [produkcie@soza.sk](mailto:produkcie@soza.sk) alebo nahratím súboru prostredníctvom vášho klientskeho konta
- **Kedy doručiť:** ak do 15 dní po podujatí – nižšia sadzba A; ak neskôr – vyššia sadzba B
- **Tip:** Ak je už predaj vstupeniek ukončený, môžete potvrdenie/report zaslať hneď po podaní žiadosti.

### Definície pojmov:

**Návštevnosťou** hudobnej produkcie sa rozumie počet návštevníkov, ktorým bolo prostredníctvom zakúpenej alebo inak distribuovanej vstupenky umožnené zúčastniť sa predmetnej hudobnej produkcie.

**Tržbou** sa rozumie celkové finančné tržby/príjmy z predaja vstupeniek predaných alebo inak distribuovaných na predmetnú hudobnú produkciu po odpočítaní DPH a nákladov na predaj vstupeniek v paušálnej výške 5% tržby, alebo vo výške zdokladovanej potvrdením o tržbe z predaja vstupeniek, maximálne vo výške 10% tržby.

**Potvrdením o tržbe** sa rozumie export z elektronického systému, prostredníctvom ktorého bol realizovaný predaj vstupeniek na hudobnú produkciu alebo export z inej dôveryhodnej evidencie. Z potvrdenia musí byť jasné v súvislosti s akou hudobnou produkciou bol predaj vstupeniek realizovaný, počet vstupeniek uvoľnených do predaja, počet vytlačených vstupeniek, počet predaných vstupeniek v jednotlivých kategóriách vstupeniek, cena jednotlivých vstupeniek, identifikácia usporiadateľa hudobnej produkcie a dátum vyhotovenia exportu.