

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. autorského zákona v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 31. 12. 2018 tento aktualizovaný a doplnený

SADZOBNÍK

AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL

rozhlasovým a televíznym vysielaním

(ďalej len „Sadzobník“)

1. Pôsobnosť a uplatňovanie sadzobníka

Na základe príslušných ustanovení Autorského zákona je každý používateľ hudobných diel povinný požiadať SOZA o vydanie licencie pred ich prvým použitím. Používateľ hudobných diel, vlastník licencie na televízne a rozhlasové vysielanie, tým získa od SOZA právo na použitie domáceho a zahraničného hudobného repertoáru chránených hudobných diel, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva, vo vysielaní.

Vysielanie diela je šírenie diela uskutočňované osobou v rámci jej programovej služby, ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete, a to aj vtedy, ak ho technicky zabezpečuje iná osoba na základe dohody s vysielateľom v jeho mene a na jeho účet, vrátane šírenia diela pomocou satelitu.

Kolektívna správa práv sa nevzťahuje na osobnostné práva autorov; preto je výrobca povinný súhlas na použitie hudobných diel v distribučných zvukových a audiovizuálnych záznamoch, v reklamách, upútavkách, zvučkách, jingloch, predeloch a pod. usporiadať individuálnou zmluvou s nositeľmi práv alebo ich zástupcami.

2. Autorská odmena

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie na vysielanie na území Slovenskej republiky, prípadne v jej jednotlivých regiónoch (multiregionálne vysielanie, regionálne vysielanie). Sadzba sa odvíja najmä v závislosti od druhu vysielania, zamerania programovej služby, príjmov súvisiacich s vysielaním a súvisiacich premenných.

Autorská odmena za používanie hudobných diel rozhlasovým a televíznym vysielaním je vyjadrená percentuálnou sadzbou zo všetkých príjmov vysielateľa súvisiacich s tvorbou a vysielaním programov v kombinácii s minimálnou nenávratnou autorskou odmenou (ďalej len „**MNAO**“) alebo paušálnou sumou.

Pod príjmami súvisiacimi s tvorbou a vysielaním programov sa rozumejú najmä príjmy za vysielanie a predaj reklamného času, z priamych ponúk verejnosti, finančných darov, dotácií, sponzorovania, product placementu, finančných prostriedkov získaných na základe zmluvy so štátom, koncesionárskych poplatkov, iných nenávratných finančných príjmov, ako aj nepeňažných plnení a kompenzácií určených za vysielanie alebo súvisiace s vysielaním, prípadne ďalších foriem príjmov a výmenných obchodov (bartrov), ktoré sú generované v súvislosti s vysielaním, (ďalej len „**Príjmy**“). Ak držiteľ licencie na vysielanie realizuje obchodnú činnosť, akou je najmä predaj reklamného času, telenákupu, product placementu, sponzorovania a pod. prostredníctvom iného subjektu, do Príjmov sa započítavajú aj všetky príjmy tohto subjektu, ktoré vznikajú v súvislosti s obchodnou činnosťou držiteľa licencie.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel v **rozhlasovom vysielaní** je 6,4 % z Príjmov s 500 EUR mesačne MNAO.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel v **televíznom vysielaní**:

- Plnoformátové celoplošné vysielanie: 3 % z Príjmov
- Monotematické celoplošné vysielanie hudobné: 6 % z Príjmov s 1000 EUR MNAO mesačne
- Monotematické celoplošné vysielanie spravodajské: 1 % z Príjmov s 500 EUR MNAO mesačne
- Monotematické celoplošné vysielanie športové: 1 % z Príjmov s 500 EUR MNAO mesačne
- Iné monotematické celoplošné vysielanie 1 % z Príjmov s 500 EUR MNAO mesačne
- Lokálne alebo regionálne vysielanie: 1 % z Príjmov s 75 EUR MNAO mesačne

Autorská odmena je dohodnutá s vysielateľom najmä v závislosti od druhu vysielania (rozhlasové, televízne, verejnoprávne, komerčné, celoplošné, lokálne, regionálne, multiregionálne), zamerania programovej služby (plnoformátová, monotematická, hudobná, spravodajská, športová, reklamná,...), plánovaných ročných nákladov na vysielanie a súvisiacich premenných v zmysle Autorského zákona.

Sadzba autorskej odmeny zohľadňuje ekonomickú hodnotu služby kolektívnej správy práv pri tomto použití diel. SOZA v súvislosti s poskytovaným licencií používateľom ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre ostatné domáce a zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie,
- zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu
- optimalizácia operatívnych nákladov

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávanie a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv. Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

Výška autorskej odmeny odzrkadľuje ekonomickú hodnotu použitých práv v zmysle príslušnej judikatúry Súdneho dvora EÚ. Uplatnenie tohto kritéria sa premieta do sadzieb tak, že výška autorskej odmeny vychádza predovšetkým z príjmov používateľov.

3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy

S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

4. Použitie chránených hudobných diel bez licencie

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivé uvedené údaje o použití hudobných diel v Licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe a rozsahu či účele použitia hudobných diel, o cenách služby, o použitých hudobných dielach a pod..

5. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH a k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

6. Prechodné a záverečné ustanovenia

Prechodné ustanovenia

6.1.1. Všetky úplne a správne vyplnené Licenčné zmluvy doručené do SOZA pred 31. decembrom 2018 sa spravujú režimom a ustanoveniami Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel účinného do 31. decembra 2018.

6.1.2. Všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa 1. januára 2019 vrátane sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

Záverečné ustanovenia

6.2.1 Sadzobník je účinný od 31. 12. 2018 na území Slovenskej republiky. Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb podľa tohto Sadzobníka môžu byť upravené od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka, resp. od nadobudnutia účinnosti Sadzobníka, koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR.

6.2.2 Tento sadzobník nahrádza všetky predchádzajúce sadzobníky, ktoré stanovovali autorskú odmenu za použitie diel spôsobom uvedeným v tomto Sadzobníku.