

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Autorský zákon**“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „**SOZA**“) s účinnosťou a platnosťou od 1. 1. 2025 tento

## **SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE PREDMETOV OCHRANY RETRANSMISIOU A PREVÁDZKOVANÍM SPOLOČNÝCH TELEVÍZNYCH ANTÉN**

### **1. Pôsobnosť Sadzobníka**

Na základe príslušných ustanovení Autorského zákona je každý používateľ chránených predmetov ochrany povinný požiadať príslušnú organizáciu kolektívnej správy práv o udelenie licencie na použitie chránených predmetov ochrany a zaplatiť autorskú odmenu. Používateľ hudobných diel, prevádzkovateľ retransmisie (vrátane káblovej retransmisie), tým získa od SOZA právo na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva, prostredníctvom retransmisie a verejného prenosu pomocou priameho vstupu. Na účely tohto Sadzobníka sa pod hudobným dielom rozumie aj hudobné dielo osobitne vytvorené pre audiovizuálne dielo.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 1 Autorského zákona **verejný prenos** diela je verejné šírenie diela akýmkoľvek technickými prostriedkami po drôte alebo bezdrôtovo tak, že toto dielo môžu vnímať osoby na miestach, kde by ho bez tohto prenosu vnímať nemohli.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 2 Autorského zákona vysielanie diela, retransmisia diela a sprístupňovanie diela verejnosti je verejným prenosom diela.

V zmysle ustanovenia § 27 ods. 3 Autorského zákona za jeden verejný prenos podľa odseku 1 sa považuje aj **prenos diela obsiahnutého v programovej službe na verejnosti pomocou priameho vstupu**, na ktorom sa podieľa vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu, ak vysielateľ súbežne nevykonáva vysielanie podľa § 28. Vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu nadobudnú súhlas na verejný prenos podľa prvej vety prostredníctvom organizácie kolektívnej správy podľa § 146 ods. 2 písm. h).

V zmysle ustanovenia § 29 ods. 1 Autorského zákona je **retransmisia** diela súčasné, nezmenené a úplné šírenie vysielaného diela uskutočnené inou osobou, ako je vysielateľ alebo ako osoba technicky zabezpečujúca vysielanie podľa § 28 (ďalej len „prevádzkovateľ retransmisie“), ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete, okrem verejnej siete v prostredí, ktoré nie je spravovaným prostredím.

V zmysle ustanovenia § 29 ods. 2 Autorského zákona je **káblová retransmisia** diela retransmisia, ktorá môže byť prijímaná verejnosťou prostredníctvom káblového, satelitného alebo mikrovlnného systému.

V zmysle ustanovenia § 29 ods. 3 Autorského zákona **spravované prostredie** je prostredie, v ktorom prevádzkovateľ retransmisie vykonáva retransmisiu zabezpečenú technologickými opatreniami.

V zmysle ustanovenia § 146 ods. 1 Autorského zákona nositeľ práv nie je oprávnený na individuálny výkon svojich majetkových práv v odboroch kolektívnej správy podľa odseku 2.

V zmysle ustanovenia § 146 ods. 2 písm. f) Autorského zákona SOZA vykonáva správu výkonu majetkových práv podľa odseku 1 v odbore kolektívnej správy - **použitie diela jeho uvedením na verejnosti retransmisiou**.

V zmysle ustanovenia § 146 ods. 2 písm. h) Autorského zákona SOZA vykonáva správu výkonu majetkových práv podľa odseku 1 v odbore kolektívnej správy - **použitie diela verejným prenosom pomocou priameho vstupu**.

Tento sadzobník sa vzťahuje na:

- a) prevádzkovateľa retransmisie (vrátane káblovej) (ďalej len "**Prevádzkovateľ TKR**"),
- b) prevádzkovateľa spoločných televíznych antén (ďalej len "**Prevádzkovateľ STA**" ),
- c) používateľa hudobných diel verejným prenosom pomocou priameho vstupu,  
(spoločne ďalej aj ako „**Používatelia**“).

## 2. Uplatňovanie sadzobníka

Používatelia získajú súhlas na použitie predmetov ochrany zastupovaných SOZA na základe licenčnej zmluvy, ktorú uzavrie so SOZA po predložení písomnej žiadosti zaslanej poštou na adresu: SOZA, Oddelenie vysielania, retransmisie a online služieb, Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2 alebo na e-mailovú adresu: [tkr@soza.sk](mailto:tkr@soza.sk).

V žiadosti je potrebné uviesť základné informácie o žiadateľovi (názov, adresu, mená štatutárnych zástupcov, IČO, DIČ, IČ DPH, kontakty a miesto prevádzkovania retransmisie, resp. STA) a termín začatia prevádzkovania služieb. Prevádzkovateľ retransmisie je okrem toho povinný predložiť aj rozhodnutie o registrácii retransmisie vydané Radou pre mediálne služby (resp. Radou pre vysielanie a retransmisiu SR pre obdobia pred 1.8.2022).

## 3. Autorská odmena

Autorská odmena za používanie hudobných diel retransmisiou a verejným prenosom pomocou priameho vstupu je stanovená vo výške **1,1% z hrubých príjmov** Používateľa súvisiacich s prevádzkovaním retransmisie a/alebo verejného prenosu pomocou priameho vstupu, **minimálne však vo výške 0,179 EUR bez DPH za každého zákazníka / resp. za každú prípojku** za mesiac.

Vyššie uvedená sadzba sa vzťahuje aj na Prevádzkovateľa STA.

Výška autorskej odmeny odráža skutočnosť použitia udelenej nevýhradnej licencie s rozsahom na území Slovenskej republiky. Výška sadzby autorskej odmeny zohľadňuje spôsob použitia chránených diel ale aj obdobia, na ktoré je licencia udelená, t. j. je stanovená ako mesačná sadzba.

Výška autorskej odmeny odzrkadľuje ekonomickú hodnotu použitých práv v zmysle príslušnej judikatúry Súdneho dvora EÚ. Uplatnenie tohto kritéria sa premieta do sadziieb tak, že výška autorskej odmeny vychádza z príjmov používateľov (z ceny, ktorú zaplatí zákazník za pripojenie k službe nadobúdateľovi licencie).

Sadzba autorskej odmeny zohľadňuje aj ekonomickú hodnotu služby kolektívnej správy práv pri tomto použití diel. SOZA v súvislosti s poskytovaným licenciou používateľom ponúka spoločne viacero služieb s pridanou hodnotou, a to správu majetkových práv pre zastupovaných nositeľov práv/členov SOZA, správu majetkových práv pre nezastupovaných nositeľov práv a pre zahraničné organizácie kolektívnej správy a poskytovanie licencií na používanie predmetov ochrany pre používateľov predmetov ochrany. Hodnota služby kolektívnej správy práv pre používateľov spočíva najmä v týchto procesoch:

- nie je potrebné individuálne vyhľadávať a dojednávať s každým nositeľom práv licenčnú zmluvu na použitie predmetu ochrany pred každým jedným jeho použitím,
- nie je potrebné viesť aktuálne kontakty a licenčný aparát na získanie licencie,
- zásadne zjednodušený prístup k zábavnému obsahu (hudobným dielam), za účelom dosiahnutia priameho alebo nepriameho prospechu
- optimalizácia operatívnych nákladov

Činnosť SOZA prinášajúca pridanú hodnotu používateľom a nositeľom práv je tvorená viacerými jednorazovými alebo opakovanými procesmi, ktoré na strane SOZA generujú náklady, ako napríklad dojednávania a monitorovanie plnenia licenčných zmlúv, uplatňovanie a vymáhanie plnení podľa licenčnej zmluvy, výber autorskej odmeny a identifikácia nositeľov práv predmetov ochrany použitých používateľmi, alebo distribúcia autorskej odmeny členom SOZA a ostatným organizáciám kolektívnej správy, pre ktoré SOZA na území Slovenskej republiky vykonáva kolektívnu správu práv. Vyššie uvedené skutočnosti sú ako ekonomická hodnota služby kolektívnej správy zohľadnené v Sadzobníku.

Sadzby autorských odmien sú členené na minimálne odmeny stanovené fixnou čiastkou zodpovedajúcou minimálnej hodnote repertoáru a konečnou odmenou stanovenou percentami z platieb, ktoré zaplatia zákazníci nadobúdateľa licencie.

## 4. DPH

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

## 5. Použitie chránených predmetov ochrany bez licencie

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou predmety ochrany (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej spoločnej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi. Zároveň si dovoľujeme upozorniť na skutočnosť, že porušovanie autorských práv zakladá aj trestnoprávnu zodpovednosť podľa ustanovenia § 283 Trestného zákona.

**Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivé uvedené údaje o použití predmetov ochrany v Licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie spoločnej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe a rozsahu či účele použitia predmetov ochrany o cenách služby, o použitých predmetoch ochrany a pod.**

## 6. Prechodné a záverečné ustanovenia

### 6.1. Prechodné ustanovenia

Ak nie je zmluvne dohodnuté inak, všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa účinnosti tohto Sadzobníka sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

### 6.2. Záverečné ustanovenia

Sadzba autorskej odmeny podľa tohto Sadzobníka vyjadrená v nominálnej výške (tzn. s výnimkou percentuálnej sadzby) sa upravuje od 1.1.2025 a následne od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka vždy minimálne o koeficient priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR. Takto upravená nominálna sadzba spoločnej odmeny bude v Sadzobníku aktualizovaná v priebehu januára príslušného kalendárneho roka a zaokrúhľená nadol na tri desatinné miesta.