

V nadväznosti na ustanovenia zákona č. 185/2015 Z. z. autorského zákona v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) a na Oprávnenie Slovenského ochranného zväzu autorského pre práva k hudobným dielam na výkon kolektívnej správy práv k hudobným dielam na území Slovenskej republiky udelené Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky vydáva Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam (ďalej len „SOZA“) s účinnosťou a platnosťou od 15. 06. 2017 tento aktualizovaný a doplnený

## **SADZOBNÍK AUTORSKÝCH ODMIEN ZA POUŽÍVANIE HUDOBNÝCH DIEL rozhlasovým a televíznym vysielaním (ďalej len „Sadzobník“)**

### **1. Pôsobnosť a uplatňovanie sadzobníka**

Na základe príslušných ustanovení autorského zákona je každý používateľ hudobných diel povinný požiadať SOZA o vydanie licencie pre ich prvým použitím. Používateľ hudobných diel, vlastník licencie na televízne a rozhlasové vysielanie tým získa od SOZA právo na použitie domáceho a zahraničného hudobného repertoáru chránených hudobných diel, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva, vo vysielaní.

Vysielanie diela je šírenie diela uskutočňované osobou v rámci jej programovej služby, ktoré môže byť prijímané verejnosťou prostredníctvom elektronickej komunikačnej siete, a to aj vtedy, ak ho technicky zabezpečuje iná osoba na základe dohody s vysielateľom v jeho mene a na jeho účet, vrátane šírenia diela pomocou satelitu.

Kolektívna správa práv sa nevzťahuje na osobnostné práva autorov; preto je výrobca povinný súhlas na použitie hudobných diel v distribučných zvukových a zvukovo-obrazových záznamoch, v reklamách, upútavkách, zvučkách, jingloch, predeloch a pod. usporiadať individuálnou zmluvou s nositeľmi práv alebo ich zástupcami.

### **2. Autorská odmena**

Autorská odmena za používanie hudobných diel rozhlasovým a televíznym vysielaním je vyjadrená percentuálnou sadzbou zo všetkých príjmov vysielateľa súvisiacich s tvorbou a vysielaním programov v kombinácii s minimálnou nenávratnou autorskou odmenou (MNAO) alebo paušálnou sumou.

Pod príjmami súvisiacimi s tvorbou a vysielaním programov sa rozumejú najmä príjmy za vysielanie reklám, priamych ponúk verejnosti, finančných darov, dotácií, sponzoringu, iných nenávratných finančných príjmov, ako aj nepeňažných plnení a kompenzácií určených na vysielanie alebo súvisiace s vysielaním, prípadne ďalších foriem príjmov, ktoré sú generované v súvislosti s rozhlasovým vysielaním, výmenných obchodov (bartrov) (ďalej len „Príjem“).

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rozhlasovom vysielaní 6,4 % z príjmov s 500 eur mesačne MNAO.

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel v televíznom vysielaní

- Plnoformátové vysielanie – 3 % z Príjmov
- Monotematická vysielanie hudobné – 8 % z Príjmov
- Monotematická vysielanie spravodajské – 1 % z Príjmov

Autorská odmena je dohodnutá vysielateľom najmä v závislosti od druhu vysielania (rozhlasové, televízne, verejnoprávne, komerčné, celoplošné, lokálne, regionálne, multiregionálne), zamerania programovej služby (plnoformátový, monotematický, hudobný, spravodajský, športový, reklamný...), plánovaných ročných nákladov na vysielanie a súvisiacich premenných.

### **3. Kolektívne a rámcové licenčné zmluvy**

S právnickými osobami, ktoré združujú používateľov, ktorí používajú chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť osobitné podmienky udeľovania súhlasu na použitie chránených hudobných diel formou kolektívnej licenčnej zmluvy v zmysle ustanovenia § 77 Autorského zákona.

S používateľom, ktorý používa chránené diela v značnom rozsahu, je možné dohodnúť rámcovú licenčnú zmluvu.

### **4. Použitie chránených hudobných diel bez licencie**

V prípade neoprávneného zásahu alebo hrozby zásahu do autorských práv fyzickou alebo právnickou osobou neoprávnene používajúcou hudobné diela (či už z dôvodu neuzatvorenia licenčnej zmluvy alebo z dôvodu poskytnutia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov pri uzatvorení licenčnej zmluvy), je SOZA oprávnená uplatniť si voči tejto osobe nároky vyplývajúce z príslušných ustanovení Autorského zákona (§ 58, ods. 1 Autorského zákona), ako aj súvisiacich právnych predpisov (Občiansky zákonník), a to až do výšky dvojnásobku základnej autorskej odmeny. Tieto nároky budú vyčíslené v súlade s vyššie uvedenými právnymi predpismi.

Za nesprávne, neúplné a/alebo nepravdivé uvedené údaje o použití hudobných diel v Licenčnej zmluve sa považujú nepravdivé, neúplné alebo skreslené údaje o skutočnostiach dôležitých pre stanovenie autorskej odmeny, najmä nepravdivé údaje o spôsobe a rozsahu či účele použitia hudobných diel, o cenách služby, o použitých hudobných dielach a pod.

### **5. DPH**

Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb sú bez DPH, k autorskej odmene bude pripočítaná zákonná sadzba DPH.

### **6. Prechodné a záverečné ustanovenia**

#### **Prechodné ustanovenia**

**6.1.1.** Všetky úplne a správne vyplnené Licenčné zmluvy doručené do SOZA pred 31. decembrom 2015 vrátane sa spravujú režimom a ustanoveniami Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel účinného do 31. decembra 2015.

**6.1.2.** Všetky žiadosti o udelenie licencie a Licenčné zmluvy doručené do SOZA odo dňa 1. januára 2016 vrátane sa spravujú režimom a ustanoveniami tohto Sadzobníka.

## Záverečné ustanovenia

**6.2.1** Sadzobník je účinný od 1. 1. 2016 na území Slovenskej republiky. Autorské odmeny podľa uvedených sadzieb podľa tohto Sadzobníka môžu byť upravené od 1. januára každého nasledujúceho kalendárneho roka, resp. od nadobudnutia účinnosti Sadzobníka, koeficientom priemernej miery inflácie za predchádzajúci rok v súlade s údajom vyhláseným Štatistickým úradom SR.

**6.2.2** Tento sadzobník nahrádza všetky predchádzajúce sadzobníky, ktoré stanovovali autorskú odmenu za použitie diel spôsobom uvedeným v tomto Sadzobníku.