

Tento dokument obsahuje zhrnutie zmien Sadzobníka. Úplná verzia Sadzobníka je dostupná v sekcii Používateľia/ časť: Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie/ Sadzobník. Po kliknutí na riadok s názvom Sadzobník sa vám zobrazí úplná verzia vo formáte PDF.

Sadzobník autorských odmien v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení bol s účinnosťou od 1.1.2026 aktualizovaný o tieto zmeny:

Úprava výšky sadzieb v prípade výpočtu autorskej odmeny ako percenta z tržieb

Sadzobník účinný počnúc 01. 01. 2026 **zavádza** úpravu percentuálnych sadzieb autorských odmien z tržieb.

Sadzba A:

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako súčet percentuálnej sadzby z tržby pre daný interval a fixnej zložky autorskej odmeny pre daný interval:

	Sadzba A	
Tržba* (€)	Percentuálna sadzba z tržby (v %)	Fixná zložka autorskej odmeny** (€)
nad 1 000 000	3	+ 6 515
500 001 – 1 000 000	3,3	+ 3 515
100 001 - 500 000	3,8	+ 1 015
50 001 - 100 000	4,6	+ 215
10 001 - 50 000	4,9	+ 65
2 501 - 10 000	5,4	+ 15
Do 2500	6	

* Po zaokrúhlení na celé EUR

** Fixná zložka je vždy pripočítaná k výsledku výpočtu percentuálnou sadzbou z tržby. **Příklad č. 1:** Autorská odmena pri Tržbe 16 000€ je vypočítaná ako súčet 4,9% zo 16 000€ + 65€, t.j. 784€ + 65€ = 849 € **Příklad č. 2:** Autorská odmena pri Tržbe 44 000€ je vypočítaná ako súčet 4,9% zo 44 000€ + 65€, t.j. 2156€ + 65€ = 2221 €

Sadzba B:

Sadzba B zodpovedajúca 1,3-násobku Sadzby A sa uplatní, ak používateľ:

- nedoručí elektronickú žiadosť o udelenie súhlasu/licencie prostredníctvom webovej stránky SOZA, resp. nedoručí návrh Licenčnej zmluvy pred začatím používania hudobných diel (tzn. najneskôr v deň podujatia) alebo
- doručí Potvrdenie o tržbe neskôr ako 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie, no najneskôr do 30 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie alebo

3. v prípade podujatia so „živou“ hudbou (resp. kombinovanou hudobnou produkciou) nedoručí zoznam živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie vyplnený v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona doručí Potvrdenie o tržbe alebo zoznam živo predvedených hudobných diel po stanovenej lehote.

Hranice pre uplatnenie výpočtu autorskej odmeny ako % z tržieb

Taktiež sa menia podmienky pre uplatnenie spôsobu výpočtu autorskej odmeny formou percentuálnej sadzby z tržieb - zníženie hranice kapacity/návštevnosti z 200 na 100 a výšky tržby z 5.000 EUR na 2.500 EUR.

Spresnenie definície pojmu „hudobná produkcia“ a potvrdenie o tržbe

Ide o spresnenie princípu výpočtu autorskej odmeny spočívajúceho v tom, že autorská odmena je počítaná vo vzťahu k jednotlivým podujatiam, t.j. nie je možné spájať viacero podujatí a tržby z nich do jedného výpočtu.

Stanovenie jednotného spôsobu výpočtu autorskej odmeny ako percenta z tržieb pre ďalšie osobitné typy použitia (súťažné, exhibičné, športové a podobné podujatia)

Predkladaná zmena zjednocuje metodiku výpočtu autorskej odmeny: základná sadzba autorskej odmeny je jednotne stanovená ako **percentuálna sadzba z tržieb**.

Ide o tieto druhy podujatí:

- Verejné súťažné a exhibičné podujatia - podujatia podmienené použitím hudby ako neoddeliteľnej a podstatnej súčasti celej športovej akcie (napr. súťaže spoločenských tancov, majstrovstvá v krasokorčuľovaní a pod.)

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z tržieb*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny:	1,5	1,95

* Po zaokrúhlení na celé EUR

- Súťažné podujatia s priebežným podkresovým použitím hudby - podujatia nepodmienené použitím hudby; hudba tvorí doplnkovú funkciu programu podujatia a nie je jeho podstatnou súčasťou (športové zápasy – napr. futbal, hokej, volejbal apod.)

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z tržieb*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny	0,75	0,975

* Po zaokrúhlení na celé EUR

- Verejná projekcia audiovizuálnych záznamov

Základná sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená ako percentuálna sadzba z tržieb*:

	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
Sadzba autorskej odmeny	1,0	1,3

* Po zaokrúhlení na celé EUR

Zmena spôsobu výpočtu autorskej odmeny pri kultúrno-spoločenských podujatiach a podujatiach na voľnom priestranstve bez vstupného

Podkladom pre výpočet autorskej odmeny sa v novom Sadzobníku pre podujatia stávajú Náklady súvisiace s podujatím bez DPH.

Náklady súvisiace s podujatím sa pre účely tejto časti Sadzobníka rozumejú:

- náklady na kreatívne zabezpečenie a honoráre všetkých vystupujúcich, v ktorých vystúpeniach bol použitý chránený repertoár (hudobníci, herci, tanečníci, akrobati, kúzelníci, dídžeji a pod.), odmena súvisiaca s hudobnou produkciou a hudobnou réžiou,
- náklady na technické zabezpečenie súvisiace s ozvučením

V Sadzobníku pre podujatia na rok 2025 bola stanovená základná sadzba pre výpočet autorskej odmeny osobitným paušálom na deň pre podujatie v meste a osobitným paušálom pre podujatie v obci.

Kultúrno-spoločenské podujatie s kombinovanou alebo reprodukovanou hudobnou produkciou na voľnom priestranstve bez vstupného

Sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená vo výške:

- **12%** z Nákladov pre podujatia so živou hudbou
- **14%** z Nákladov pre podujatia s výhradne reprodukovanou hudbou

Minimálna sadzba autorskej odmeny:

- 135,00 € deň plus DPH/podujatie v meste
- 90,00 € deň plus DPH/podujatie v obci

Koncert populárnej a/alebo vážnej hudby na voľnom priestranstve bez vstupného

Sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená vo výške:

- **12%** z Nákladov súvisiacich s podujatím

Minimálna sadzba autorskej odmeny:

- 70,00 € hod. plus DPH/koncert v meste
- 45,00 € hod. plus DPH/koncert v obci

Reprodukovaná hudba na voľnom priestranstve bez vstupného (napr. tanečné vystúpenie, šou, zábava)

Sadzba autorskej odmeny za udelenie súhlasu na použitie chránených hudobných diel je stanovená vo výške:

- **14%** z Nákladov súvisiacich s podujatím

Minimálna sadzba autorskej odmeny:

- 50,00 € hod. plus DPH/podujatie v meste
- 33,00 € hod. plus DPH/podujatie v obci

Rozšírenie špecifikácie „reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia“

K dvom existujúcim špecifikáciám týchto podujatí:

- pri ktorých nie je vyberané vstupné *alebo*
- pri ktorých je vstupné uvedené ako dobrovoľné, nulové, alebo odporúčané alebo je vstup umožnený na pozvánky

pribudla ešte tretia možnosť, kedy podujatie môže patriť do tohto druhu podujatí:

- alebo je vstupné vyberané pri obmedzenom počte vstupeniek nepresahujúcom tretinu kapacity miesta konania

Doplnenie samostatnej časti E.

Doplnenie samostatnej časti E. Sadzobníka pre podujatia obsahuje ustanovenia o zľavách a ďalšie spoločné ustanovenia. Zjednocuje definície naprieč Sadzobníkom na jednom mieste a cieľom tejto zmeny je zvýšiť prehľadnosť a zrozumiteľnosť tohto Sadzobníka.