

Tento dokument obsahuje zhrnutie zmien Sadzobníka. Úplná verzia Sadzobníka je dostupná v sekcii Používateľa/ časť: Chcem usporiadať verejné kultúrne podujatie/ Sadzobník. Po kliknutí na riadok s názvom *Sadzobník* sa vám zobrazí úplná verzia vo formáte PDF.

Sadzobník autorských odmien v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení bol s účinnosťou od 1.1.2025 aktualizovaný o tieto zmeny:

Zníženie kritéria pre získanie tzv. množstvovej zľavy

Usporiadateľovi viacerých verejných kultúrnych podujatí vzniká nárok na tzv. množstvovú zľavu už pri usporiadaní a požiadaní o licenciu v rámci jednej žiadosti na minimálne 5 podujatí. Predmetná množstvová zľava predstavuje výšku 2% z autorskej odmeny.

Zavedenie tzv. objemovej zľavy

V prípade, ak usporiadateľ verejných kultúrnych podujatí presiahne súčtom tržieb z predaja vstupeniek na verejné kultúrne podujatia ním usporiadané v predošlom kalendárnom roku sumu 350.000 EUR bez DPH, získa takýto usporiadateľ nárok na tzv. objemovú zľavu vo výške 5%. Táto bude následne uplatňovaná na všetky faktúry vystavené usporiadateľovi zo strany SOZA v kalendárnom roku nasledujúcom po kalendárnom roku, na základe ktorého sa tento usporiadateľ kvalifikoval výškou tržby na získanie tzv. objemovej zľavy. Okrem úhrady príslušnej faktúry v lehote jej splatnosti je nutné zo strany usporiadateľa splniť podmienky stanovené Sadzobníkom pre percentuálnu sadzbu z tržieb A a zároveň mať dobrú platobnú disciplínu.

Zavedenie tzv. zálohovej platby pri väčších hudobných produkciách

„V prípade hudobných produkcií, pri ktorých je možné dôvodne očakávať výšku autorskej odmeny presahujúcu 10 000 € bez DPH, je SOZA oprávnená vystaviť zálohovú faktúru autorskej odmeny vo výške zodpovedajúcej 50% autorskej odmeny z tržieb usporiadateľa 30 dní pred podujatím. V prípade, že sa podujatie neuskutoční, zálohová platba bude zo strany SOZA v plnej výške vrátená do 7 kalendárnych dní od zmluvne avizovaného dátumu neuskutočneného podujatia.“

Zálohová platba sa odvíja od predaja vstupeniek na dané verejné kultúrne podujatie. Jej výpočet je stanovený ako 50% autorskej odmeny z tržieb dosiahnutých za predaj vstupeniek na predmetné verejné kultúrne podujatie 30 dní pred jeho konaním.

V prípade využitia tzv. zálohovej platby, sa stáva jej úhrada v lehote splatnosti jednou z podmienok na uplatnenie Sadzby A.

Úprava výšky sadziieb v prípade výpočtu autorskej odmeny ako percenta z tržieb

Sadzobník účinný počnúc 01. 01. 2025 zavádza úpravu percentuálnych sadziieb autorských odmien z tržieb. Zmeny sú uvedené v nasledovnej tabuľke:

Tržba* (€)	Sadzba A (v %)	Sadzba B (v %)
nad 2 250 000	3,25	4,875
750 001 - 2 250 000	3,4	5,1
250 001 - 750 000	3,5	5,25
125 001 - 250 000	4	6
50 001 - 125 000	4,5	6,75
10 001 - 50 000	5	7,5
5 000 - 10 000	5,5	8,25
do 5 000	6	9

Minimálne podmienky pre uplatnenie spôsobu výpočtu autorskej odmeny formou percentuálnej sadzby z tržieb týkajúce sa kapacity/návštevnosti (200) a výšky tržby (5.000 EUR) ostávajú nezmenené.

Spresnenie lehoty pre aplikovanie sadzby B autorskej odmeny

Pre aplikáciu výpočtu autorskej odmeny percentuálnou sadzbou z tržieb, je zo strany usporiadateľa verejného kultúrneho podujatia nutné doručiť potvrdenie o tržbe najneskôr do 30 dní od uskutočnenia verejného kultúrneho podujatia. V prípade, ak dôjde k tomuto doručeniu v lehote neskôr ako 15 dní od jeho uskutočnenia, avšak skôr ako 30 dní od jeho uskutočnenia, bude pri výpočte autorskej odmeny aplikovaná zo strany SOZA sadzba B. V prípade, ak dôjde k takémuto doručeniu v lehote dlhšej ako 30 dní od jeho uskutočnenia, výpočet autorskej odmeny percentuálnou sadzbou z tržieb nie je možný. V takomto prípade bude pri výpočte autorskej odmeny zo strany SOZA postupované formou priemerného vstupného a kapacity.

Zmena označenia kategórie D Sadzobníka a spresnenie definície

Za účelom lepšieho odlíšenia tzv. „propagačných“ verejných kultúrnych podujatí pôvodne upravených v časti Sadzobníka D, došlo k zmene názvu tejto časti na „Reprezentačné, propagačné, firemné a obdobné podujatia“. Rovnako došlo aj k rozšíreniu vysvetľujúceho textu pôsobnosti tejto časti Sadzobníka a vysvetlenia pojmov s týmto typom verejných kultúrnych podujatí súvisiacich.