

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich sprístupňovaním verejnosti, vyhotovením rozmnoženiny alebo nájmom (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“) medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: SOZA – **Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 21, e-mail: internet@soza.sk (ďalej len „SOZA“)

a

Používateľ chránených hudobných diel:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušného úradného registra):

Sídlo/Miesto podnikania:

ulica č.: PSČ, obec:
IČO: DIČ: IČ DPH:
Dátum narodenia (pri fyzickej osobe): Trvalé bydlisko (pri fyzickej osobe):
Bankové spojenie: IBAN: BIC:
Štatutárny zástupca (pri právnickej osobe): funkcia:
Kontaktná osoba: Tel. kontakt:
E-mail*:

* Vyplnenie e-mailovej adresy umožní Používateľovi a SOZA obojstranne efektívne komunikovať a robiť právne úkony prostredníctvom elektronických komunikačných prostriedkov.

(ďalej len „Používateľ“)

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci ich použitia prostredníctvom internetu a mobilných sietí spôsobom sprístupňovania verejnosti (§ 30 Autorského zákona), vyhotovenia rozmnoženiny (§ 21 Autorského zákona) a nájmu (§ 24 Autorského zákona).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe dohôd o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „Autori“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – nevýhradnej licencie Používateľovi na sprístupňovanie hudobných diel s textom alebo bez textu, ku ktorým SOZA spravuje majetkové práva a ku ktorým Autori výslovne nevylúčili kolektívnu správu práv, a vyhotovenie ich rozmnoženiny a ich nájom podľa ustanovení §§ 30, 21 a 24 Autorského zákona, a to výlučne na území Slovenskej republiky v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

Vysvetlenie pojmov:

- Vysielanie online** je vysielanie v rámci siete internet (jednosmerný plynulý prenos dát) pôvodného televízneho alebo rozhlasového programu prostredníctvom siete internet, keď koncový užívateľ nemá možnosť toto vysielanie ovplyvniť, napríklad pozastaviť alebo vybrať si konkrétnu skladbu alebo reláciu.
- Percento hudby vo vysielaní** je celkový podiel hudobnej zložky vo vysielaní.
- Paralelný poslucháč/divák** je súčasne pripojený koncový užívateľ na rovnaké online vysielanie alebo rovnaké sprístupňovanie diela v reálnom čase z toho istého zdroja.
- Streaming** je jednosmerné plynulé sprístupňovanie diel nezávislé od vôle koncového užívateľa bez možnosti vyhotovenia trvalej rozmnoženiny diela.

- e) **Streaming on demand** je podkategóriou Streamingu, keď je sprístupňovanie diel závislé od vôle koncového užívateľa bez možnosti vyhotovenia trvalej rozmnoženiny diela.
- f) **Online prenos udalosti naživo** je jednorazový súčasný, úplný a nezmenený prenos udalosti naživo prostredníctvom internetu.
- g) **Downloading** je vyhotovenie rozmnoženiny diela z legálneho zdroja umiestneného na sieti internet.
- h) **Podcasting** je sprístupňovanie diel, ktoré autor podcastu alebo tretia osoba umiestňuje na internet, najčastejšie prostredníctvom webovej stránky alebo RSS, v podobe súborov, najčastejšie vo formáte sťahovateľných MP3, MP4.
- i) **Nájom** originálu diela alebo rozmnoženiny diela je dočasné prenechanie originálu diela alebo rozmnoženiny diela alebo dočasné umožnenie prístupu k originálu diela alebo rozmnoženiny diela uskutočnené na účely priameho alebo nepriameho majetkového prospechu.
- j) **Audiovizuálne dielo** je dielo vytvorené filmovými tvorivými postupmi, ako aj výberom a spracovaním diel audiovizuálne použitých bez ohľadu na formu a spôsob ich spracovania, vnímateľné prostredníctvom technického zariadenia ako sled zaznamenaných, zámerne usporiadaných a navzájom súvisiacich obrazov vyvolávajúcich dojem pohybu a sprevádzaných zvukom alebo bez neho.
- k) **Vlog** je video blog.

Spôsob použitia hudobných diel:

* Nižšie uvedené číselné označenia zodpovedajú kódom sadzieb zo Sadzovníka zverejneného na www.soza.sk.

2.1.1.1. Internetová televízia (vysielanie online)

- a. Spravodajská TV licencia (STVL) – (do 20 % hudby vo vysielaní)
- b. Všeobecná TV licencia (VTVL) – (21 – 69 % hudby vo vysielaní)
- c. Hudobná TV licencia (HTVL) – (70-100 % hudby vo vysielaní)

2.1.1.2. Internetové rádio (vysielanie online)

- a. Spravodajská RÁDIO licencia (SRL) – (do 20 % hudby vo vysielaní)
 - i. Malá SRL (MSRL) (do 500 paralelných poslucháčov)
 - ii. Veľká SRL (VSRL) (viac ako 500 paralelných poslucháčov kedykoľvek v mesiaci)
- b. Všeobecná RÁDIO licencia (VRL) – (21 – 69 % hudby vo vysielaní)
 - i. Malá VRL (MVRL) (do 500 paralelných poslucháčov)
 - ii. Veľká VRL (VVRL) (viac ako 500 paralelných poslucháčov kedykoľvek v mesiaci)
- c. Hudobná RÁDIO licencia (HRL) – (70 – 100 % hudby vo vysielaní)
 - i. Malá HRL (do 500 paralelných poslucháčov)
 - ii. Veľká HRL (viac ako viac ako 500 paralelných poslucháčov kedykoľvek v mesiaci)

2.1.2. Streaming on demand

2.1.3. Online prenos udalosti naživo

2.2. Downloading

2.3. Podcasting

2.4. Nájom audiovizuálnych diel

2.5.1. Podkresová hudba na webovej stránke

- a. Podkres podnikateľ
- b. Podkres nepodnikateľ

2.5.2. Sprístupňovanie záznamu celých diel alebo ich častí prostredníctvom mobilných a iných sietí – uvítacie melódie, monofónne, polyfónne aj reálne nahrávky

2.5.3. Bezodplatné sprístupňovanie hudobných diel na internetových stránkach spravodajského alebo publicistického zamerania, kultúrnych periodík alebo rubriek (vr. blogov, vlogov a „music review sites“)

Identifikácia webovej stránky, služby alebo aplikácie (Ku každej uviesť kód sadzby – číslo/písm. z vyššie uvedenej časti Spôsob použitia. V prípade viacerých spôsobov použitia oddelíte čiarkou.)

Poradové číslo	Internetová adresa stránky (URL)	Názov služby/aplikácie	Kód sadzby (označenie spôsobu použitia)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

Poradové číslo	Internetová adresa stránky (URL)	Názov služby/aplikácie	Kód sadzby (označenie spôsobu použitia)
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

III. Autorská odmena

- Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel špecifikovaný v tejto Zmluve uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzovníka autorských odmien za používanie hudobných diel prostredníctvom internetu a mobilných sietí (ďalej len „Sadzovník“), ktorý je uverejnený na www.soz.sk alebo k dispozícii na nahliadnutie v sídle SOZA.
- Používateľ je povinný doručiť SOZA do 10. dňa nasledujúceho kalendárneho štvrťroka, ktorý nasleduje po štvrťroku za ktorý sa úplný výkaz podáva, na emailovú adresu internet@soza.sk úplný výkaz údajov potrebných pre určenie autorskej odmeny podľa spôsobu použitia hudobných diel v zmysle článku II. Zmluvy, t.j. najmä hrubé príjmy, počet predplatiteľov, počet streamov, počet downloadov, a to za predchádzajúci kalendárny štvrťrok (ďalej len „Výkaz“). Vzor Výkazu je dostupný na webovej stránke www.soz.sk. V prípade, že časť hrubých príjmov Používateľa je naviazaná na obdobie dlhšie ako jeden kalendárny štvrťrok, na ktorý sa vzťahuje daný Výkaz (napr. sponzoring na polrok), je Používateľ povinný vo Výkaze uviesť (započítať) rovnomernú alikvotnú časť daných príjmov pripadajúcu na príslušný kalendárny štvrťrok.
- Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. III., písm. e) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

IV. Zoznam použitých hudobných diel

- Používateľ sa zaväzuje do 10 dní po skončení kalendárneho mesiaca doručiť SOZA na emailovú adresu internet@soza.sk úplný zoznam všetkých skutočne použitých chránených diel v príslušnom formáte podľa spôsobu použitia hudobných diel v zmysle článku II. Zmluvy (ďalej len „Zoznam“). Vzor Zoznamu je dostupný na webovej stránke www.soz.sk.
- Pokiaľ používateľ vyplnený Zoznam nedoručí v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná za daný kalendárny mesiac). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

V. Osobitné ustanovenia

- Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.
- Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
- Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA nahliadnuť do svojich databáz, serverov, účtovných dokladov súvisiacich s použitím diel, predložiť na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s použitím diel, umožní vyhotovenie textových, digitálnych, obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
- Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu

- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „**Občiansky zákonník**“).
- j) Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluva nadobúda účinnosť v zmysle článku VI. písm. a) Zmluvy. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel v zmysle čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k použitiu chránených diel v zmysle čl. II. a III. Zmluvy, maximálne však za obdobie od 1. januára príslušného kalendárneho roka, v ktorom došlo k podpisu zmluvy, do dátumu podpisu Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené vo fakturovanej autorskej odmene.

Za Používateľa:

V _____ dňa

Meno, priezvisko:

Za SOZA:

V Bratislave dňa

Podpis:

Podpis:

Počet príloh: